

CAMPUS mundi

121

La ciudad subterránea de Montreal, en Canadá, que se construyó durante la década de 1960, ahora cuenta con más de mil negocios y restaurantes a lo largo de una red de túneles, corredores y plazas. Esta ciudad debajo de la ciudad es muy conveniente durante los fríos inviernos.

MyAIU MAGAZINE
www.aiu.edu

Imagen: locafreetours.com

**AIU Noticias + Ensayos + Educación + Cultura + Ciencia + Tecnología
+ Arte + Diseño + Cuerpo + Mente + Ecología + Derechos humanos /
de los animales + Tecnología para la Educación + Acerca de AIU**

Contenido

Directorio

Dr. Franklin Valcin
PRESIDENTE / DECANO

Dr. José Mercado
DIRECTOR EJECUTIVO /
PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO

Ricardo González, PhD
RECTOR

Dr. Ricardo González
JEFE DE OPERACIONES
Y DIRECTOR DE MARKETING

COORDINACIÓN
SELECCIÓN GENERAL DE TEXTOS
Roberto Aldrett

DISEÑO GRÁFICO
CURACIÓN DE CONTENIDO
PARA SECCIONES
'APRENDER' Y 'CAMPUS'
TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL
Janice Kelly

Campus Mundi

MY AIU MAGAZINE
Año 11, #121
Diciembre 2023
www.aiu.edu

**Contigo
en mente,
elegimos
con cuidado
el contenido
de esta revista,
para inspirarte
y hacerte
pensar**

**¡Comparte
con nosotros
tus ideas!**

Buzón
aiumagazine@aiu.edu



En contacto

AIU Noticias

4 Notas **6** Graduados del mes

Espacio estudiantil

9 Ensayo de Rosa Hilda Lora
11 Ensayo de Jesus Angel Pardo Alvarez (3/3)

Aprender

Educación + Mundo actual

16 Scrabble en gaélico / Perros de reservación

Ciencia + Tecnología

17 C elegans / Respirar en Marte

Arte + Diseño

18 Abi Loader FX / Pueblo Wixárika /
Motocompacto

Cuerpo + Mente

19 Tamaño de la pupila / Mantas de peso

Ecología

20 Residuo cero / Protestas en Panamá

Derechos Humanos

21 Corrupción y abusos de derechos /
Horario “sensorialmente amigable”

Der. Animales / Naturaleza

22 Los perros más listos / Capa de invisibilidad

Campus

Desperdicio global

24 Gestión sostenible de los alimentos

Filosofía y diversión

27 Cita: Emily Stoddard
Victorinox Swiss Card
RAINDEK® ETX – Frazada para silla de ruedas
¿Cómo dijo?
Papel sanitario 100% reciclado
Lucas la araña
Cojín de flor por Takashi Murakami

Programas en AIU

28 Lic. en Tecnología para la Educación

Nosotros

AIU: Quiénes somos

30 Información general
Acreditación
La diferencia de AIU
Misión y Visión
Estructura organizativa
31 Escuela de Negocios y Economía
Escuela de Ciencias e Ingeniería
32 Escuela de Estudios Sociales
y Humanos
Recursos de la Biblioteca en línea
33 Educación en el siglo XXI
El servicio de AIU



en contacto

Nuevo Secretario de Consejo

NOVIEMBRE 7, 2023.

Tras una votación del Consejo Nacional de Empresas Petroleras del Chad, un egresado de AIU, **Mahamat Lamine Yacoub**, fue elegido



Secretario General del mismo. Este consejo reúne a todas las

comercializadoras, a las estaciones de servicio y a las petroleras de todo el país.

Mahamat Lamine Yacoub completó un programa de Doctorado en Negocios y Economía en **Atlantic International University**.

Artículo publicado



OCTUBRE 25, 2023.

Uno de nuestros egresados, **Kanbiro Orkaido Deyganto**, matriculado en AIU en el programa de Doctorado en Administración de Empresas y Finanzas, publicó un artículo en la revista **Qeios**, en el Reino Unido.

Su artículo de investigación "**Determinants of Micro, Small and Medium Enterprises**

(*MSMEs Sustainable Development in Africa*)", destaca los factores cruciales que contribuyen al desarrollo sostenible de las PYMES en África, arrojando luz sobre su impacto económico y social. Esta publicación representa no sólo su logro personal sino también su valiosa contribución al discurso académico en torno al desarrollo sostenible.

Lee aquí el artículo: <https://www.qeios.com/read/QG42D5>

Conferencia en la UASD

OCTUBRE 25, 2023. Una de nuestras egresadas, **Lucila M. Del Rosario Romero**, contribuyó

a la organización del evento por el 485 aniversario de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, donde dictó una conferencia sobre



salud mental. Puedes mirar el video aquí: <https://youtu.be/rQMz1nQhSU?si=wXq58pTw3GbgNYkz>

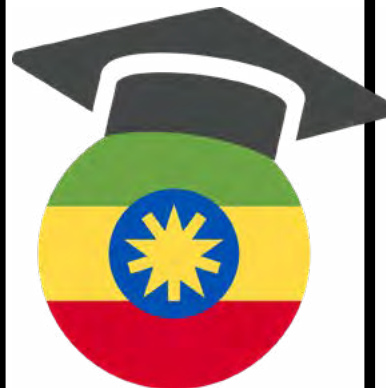
Lucila completó un programa de Doctorado en Psicología del Desarrollo Humano en **Atlantic International University**.

Libros donados por AIU

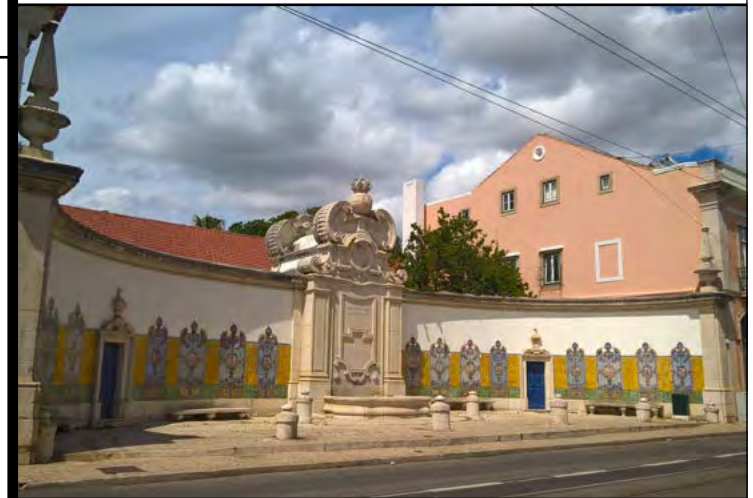
OCTUBRE, 2023. Atlantic International University acaba de contribuir con dos libros a la Universidad Arba Minch de Etiopía. Ambos libros fueron publicados por el asesor académico de AIU, Dr. **Kanbiro Orkaido**, quien ha actuado como embajador de la Universidad Arba Minch, estimada institución en Etiopía.

Los títulos de los libros donados son *Win Exam in Management* y *Win Exam in Accounting and Finance*.

Este esfuerzo no solo muestra la calidad de la educación brindada por AIU, sino también ayuda a posicionar nuestra institución como un faro de conocimiento dentro del panorama académico en Etiopía.



XXIV CONFERENCIA INTERNACIONAL Conocimiento, Cultura, y Cambio en Organizaciones



Solicitud de ponencias

Esta Conferencia tendrá lugar del **3 al 5 de julio, 2024** en la Universidad de Lusitania, Lisboa, Portugal.

Invitamos propuestas para presentaciones, talleres/sesiones interactivas, carteles/exhibiciones, coloquios, debates, exhibiciones de innovación, carteles virtuales o charlas virtuales breves.

Enfoque especial 2024:

"El futuro que queremos: responsabilidades organizativas para las respuestas climáticas"

Tema 1: Intangibles organizacionales y valor tangible.

Tema 2: Las economías del

conocimiento como constante.

Tema 3: Las organizaciones como creadoras de conocimiento.

Tema 4: El valor de la cultura y la exigencia del cambio.

Sé un presentador:

1. Envía una propuesta
2. Revisa las fechas
3. Regístrate

Límite temprano de propuesta
Diciembre 3, 2023

Límite temprano de registro
Enero 3, 2024

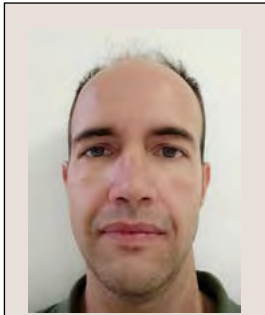
Límite regular de registro
Junio 3, 2024

Visita el sitio:

<https://organization-studies.com>

Distinción

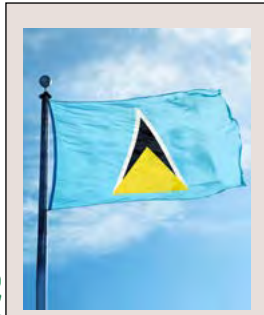
NOVIEMBRE, 2023. Estos estudiantes graduados completaron su programa con un alto promedio acumulativo de calificaciones, lo que refleja la calidad del desempeño dentro de su respectiva especialización. ¡Felicidades!



DISTINCIÓN

Francisco Antonio Moreno

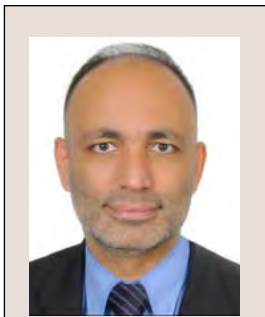
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Tecnología Educacional
DOCTORADO EN TEOLOGÍA
Teología



DISTINCIÓN

Magdalena Jean-Louis

DOCTORADO EN CIENCIA
Educación para la Salud



DISTINCIÓN

Mohamad Ayach

DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Arquitectura de Parametricismo Sostenible



DISTINCIÓN

Andrea Belvie Ann Etienne

DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
Psicología Educacional



CUM LAUDE

María Camila Mejía Pedraza

LICENCIATURA EN CIENCIAS
Asesoramiento en Adicciones

Honores

NOVIEMBRE, 2023.

Esta estudiante graduada completó la mayoría de los requisitos para obtener Honores, que incluyen GPA de 4.0, trabajos publicados, recomendación de sus asesores, patentar un producto, etc.

¡Felicidades!

XXII CONFERENCIA INTERNACIONAL Información, Medios & Sociedad



Solicitud de ponencias

Esta Conferencia tendrá lugar del 26 al 28 de junio, 2024 en la Universidad de Sapienza en Rome, Roma, Italia + Online.

Invitamos propuestas para presentaciones, talleres/sesiones interactivas, carteles/exhibiciones, coloquios, debates, exhibiciones de innovación, carteles virtuales o charlas virtuales breves.

Enfoque especial 2024:

“Conceptos itinerantes: sistemas editoriales y transferencia y traducción de ideas”

Tema 1:

Fundamentos de la información

Tema 2:

Medios de disrupción

Tema 3:

Historia social e impactos.

Sé un presentador:

1. Envía una propuesta
2. Revisa las fechas
3. Regístrate

Límite regular de propuesta

Marzo 26, 2024

Límite regular de registro

Mayo 26, 2024

Visita el sitio:

<https://informationmediumsociety.com>

MÁS NOTICIAS DE LA FAMILIA AIU

Noticias recientes: www.aiu.edu/es/noticias-recientes/



Graduados del mes

Imagen: www.freepik.es

NOVIEMBRE 2023

Mustafa M.J Abukhurma
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Administración de Salubridad
ARABIA SAUDITA

Jonathan Elias Giron
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ingeniería Civil
BELICE

Carolyn Louise Crawford
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Adquisiciones, Logística y Gestión de C. S.
BELICE

Marco Antonio Machado dos Santos
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Educación Física y Deportes
BRASIL

Erika Tatiana Buñay Noboa
DOCTORADO EN CIENCIAS
Salud Pública y Epidemiología
CHILE

José Luis Pires Pereira
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
CHINA

Luis Alfonso Perez Lozano
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Arquitectura
COLOMBIA

María Camila Mejía Pedraza
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Asesoramiento en Adicciones
COLOMBIA

Juan Diego Cardona Echeverry
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Desarrollo Empresarial e Innovación
COLOMBIA

John Fredy Arteaga Sánchez
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Asesoramiento Psicológico
COLOMBIA

Gonzalo Augusto Henao Rico
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Educación
COLOMBIA

Alejandro Quijano Ardila
DOCTORADO EN CIENCIAS
Ingeniería Civil
COLOMBIA

Silvia Elizabeth Prado Congo
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
ECUADOR

Victor Francisco Guallas Medina
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ingeniería Civil
ECUADOR

Jose Manuel Montañó Martinez
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Arquitectura
ESPAÑA

Andrea Belvie Ann Etienne
DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
Psicología Educativa
EUA

Ethenia A. Scott
LICENCIATURA EN INGENIERÍA QUÍMICA
Química
EUA

Kimonia Amanda Thompson
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Educación
EUA

Sara Dayana Parra Rivera
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología
EUA

Alberto Manuel Poletti Adorno
LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA
Traducción Jurídica
EUA

Ronald Chandra
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Gestión de Negocios
EUA

Alpha Jawo
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ciencias de la Computación
GAMBIA

Namawu Alhassan
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Salud Pública
GHANA

Nicholas Tetteh
DOCTORADO EN FINANZAS
Gestión Financiera
GHANA

Oghene Augustine Onome
POSTDOCTORADO EN CIENCIAS
Gestión de Ciberseguridad
GHANA

Sister Agatha Ifenkwe
DOCTORADO EN CIENCIAS
Desarrollo Humano y Organizativo
GHANA

Gifty Acheampomaa
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Epidemiología
GHANA

Milton René Orozco López
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Gestión
GUATEMALA

Windy Carolina Miranda Ramírez
LICENCIATURA EN GESTIÓN
Consultoría y Gestión de Imagen
GUATEMALA

Francisco Antonio Moreno
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Tecnología Educativa
ITALIA

Francisco Antonio Moreno
DOCTORADO EN TEOLOGÍA
Teología
ITALIA

Charles Nzasibenyo Nyameh
DOCTORADO EN ARTE
Asesoramiento en Adicciones
IRLANDA

Este mes tenemos graduados de: Arabia Saudita · Belice · Brasil · Chile · China · Colombia · Ecuador · España · EUA · Gambia · Ghana · Guatemala · Italia · Irlanda · Jamaica · Kenya · México · Mongolia · Mozambique ·

Murlin Grant McCalla
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
Educación
JAMAICA

Samuel Anthony Scott
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ingeniería Civil
JAMAICA

Ava Joy Lindo
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Relaciones Internacionales
JAMAICA

Sandra Caroline Pantón
DOCTORADO EN RECURSOS HUMANOS
Gestión de Recursos Humanos
JAMAICA

Okoth George Odhiambo
DOCTORADO EN CIENCIAS
Sist. de Info. Geográfica y Teledetección
KENYA

Mitchel Ingado
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ingeniería Civil
KENYA

Ares Alberto Rodríguez Garza
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Ingeniería Eléctrica
MÉXICO

Mariana Zorrilla Cantú
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Nutrición
MÉXICO

Henry Levi Anyim
LICENCIATURA EN ESTUDIOS JURÍDICOS
Estudios Jurídicos
MONGOLIA

Aboobakar Filipe Pequenino Covela
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Salud Pública y Epidemiología
MOZAMBIQUE

Gabriel Obuah
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Energía Renovable
NIGERIA

Raphael Ugobodu
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios
NIGERIA

Irene Nwaulari Ugwoke
MAESTRÍA EN GESTIÓN
Gestión de Negocios
NIGERIA

Benedict Omoikhudu Ohiovbeunu
DOCTORADO EN GESTIÓN
Gestión de Riesgos
NIGERIA

Adedayo Adebisi
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Gestión de Recursos Humanos
NIGERIA

Ana Elisa Villalaz Sánchez
DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
Trastornos del Neurodesarrollo
PANAMÁ

Andrés Florentin Benítez Ruíz Díaz
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Banca y Finanzas
PARAGUAY

Ricardo Velásquez Ramírez
DOCTORADO EN CIENCIAS
Ciencias Políticas
PERÚ

Tomás Javier Olmo Colón
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Educación y Tecnología
PUERTO RICO

Helle Justesen
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Psicología
REINO UNIDO

Purity Chizhande
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Psicología de Asesoramiento
REINO UNIDO

Mohamad Ayach
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Arquitectura de Parametricismo Sostenible
REINO UNIDO

Rurangwa Damas
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Auditoría de Energía Eléctrica
RWANDA

Magdalena Jean-Louis
DOCTORADO EN CIENCIAS
Educación de la Salud
SANTA LUCÍA

Cordelia Clara Adeline Pratt
LICENCIATURA EN RECURSOS HUMANOS
Gestión de Recursos Humanos
SIERRA LEONA

Umaru Tamba Lamin
MAESTRÍA EN CIENCIAS
Ingeniería Ambiental
SIERRA LEONA

Daniel Rankadi Mosako
DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANOS
Estudios sobre Públicos y Museos
SUDÁFRICA

Raphala Mahlodi Asnath
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Tecnología Educativa
SUDÁFRICA

Paul Nang Majok Nang
POSTDOCTORADO EN DESARROLLO
Paz y Desarrollo Internacional
SUDÁN DEL SUR

Shaban Zacharia
DOCTORADO EN CIENCIAS
Gestión de Proyectos
TANZANIA

Jose Antonio Arranhado
LICENCIATURA EN CIENCIAS
Estudios Políticos y Jurídicos
TIMOR LESTE

Morrisa Myrtle Singh
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Administración de Negocios
TRINIDAD

Şahin Kutun
LICENCIATURA EN ARTE
Administración de Negocios
TÜRKIYE

John Ndyahikayo
DOCTORADO EN CIENCIAS
Salud Pública
UGANDA

Davis Barugahare
DOCTORADO EN FILOSOFÍA
Finanzas
UGANDA

Magimbi Stephen Kafeero
DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios
UGANDA

Tangu Priscilla Shamantha
LICENCIATURA EN ARTE
Estudios Humanos
UGANDA

Tumwine Murangira Francis
DOCTORADO EN GESTIÓN DE PROYECTOS
Gestión de proyectos
UGANDA

Petronella Isiteketo
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios
ZAMBIA

Mulenga Godfrey Kwapa Tukuta
DOCTORADO EN CIENCIAS
Administración de Negocios
ZAMBIA

Chativi Zelphah Chidyagwai
LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS
Administración de Negocios
ZIMBABWE

MÁS GRADUADOS
Galería / Entrevistas:
<https://www.aiu.edu/es/archivo-central/>



Las universidades y su contribución a la paz



Imagen: www.freepik.es

Universidad de Bolonia

Las Universidades como tales surgen de las escuelas catedralicias y monásticas de los siglos XII y XIII.

La palabra universidad proviene del latín *Universitas Magistrorum et Scholarium* cuyo significado es “Comunidad de Profesores y Académicos”.

La primera Universidad se considera que es la de Bolonia —1088, Italia— porque es la primera que usa el nombre de *Universitas* en su creación; también es la primera en emitir titulaciones académicas de alto nivel.

Hoy en día las Universidades

tienen la función de mantener la Cultura, la Docencia y la Investigación.

En cuanto a Investigación, independientemente de las universidades hay países que tienen Institutos de Investigación. De Universidades: el Instituto Broad del MIT (Instituto

Tecnológico de Massachusetts), y la Universidad de Harvard, los dos en EUA; de Institutos: el Max Planck en Alemania y El Centro Nacional francés para la Investigación Científica, en Francia.

Las Universidades hoy en día han extendido todas las funciones ya mencionadas.

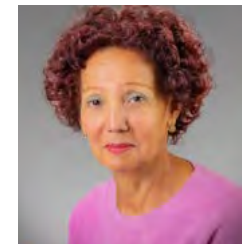
En la Docencia han buscado formas para que los estudiantes terminen sus programas porque en la sociedad actual la Educación es muy importante para adquirir las habilidades y conocimientos para formar parte de una sociedad globalizada.

Se pueden titular por:

- Examen Profesional – trabajo de Investigación – Tesis
- Experiencia profesional
- Continuando un grado más alto con el que terminaron el programa
- Trabajando cierto tiempo a empresas determinadas por el gobierno del país al que pertenecen
- Por promedio
- Tesis en equipos que pueden ser internacionales

• Examen en Institutos de Investigación del Estado
 Cuando el estudiante termina su programa se une al mismo el factor pago de todos los derechos que tienen que a su vez pagar las Universidades a los Estados y por consiguiente el estudiante tiene que cubrir el costo.

Los estudiantes de cualquier Universidad están luchando por alcanzar un nivel de conocimiento y de habilidades que todavía no tienen para ofrecerlo al mercado de trabajo y el dinero no es lo que a muchos les sobra. Ese costo de fin de los estudios se hace difícil para los estudiantes y a su vez para las Universidades



Por Dra. Rosa Hilda Lora M. Asesora en AIU | rosa@aiu.edu

porque entonces el rendimiento de las mismas se ve afectado por algo que no es académico.

Las Universidades necesitan tener el servicio que ofrecen en los resultados, por consiguiente en los titulados.

A la terminación de estudios se agrega la tensión porque en muchas Universidades el proceso de elaboración de cualquier trabajo de Investigación no fue lo que hicieron durante su programa.

Un trabajo de investigación es de manera forzosa un esquema lógico y la lógica se ha quitado de casi todos los programas de estudio. La ciencia sigue siendo un esquema lógico.

En las Universidades les dan a los estudiantes un esquema con la forma de hacer una investigación donde se distinguen paso a paso los métodos posibles a usar y las técnicas para presentar lo realizado pero dada la poca práctica en el procedimiento el estudiante siente que está perdido, de ahí la angustia para terminar su programa.

En **Atlantic International University (AIU)**, donde estás haciendo tus estudios, en el programa que sea, desde inicio del mismo trabajas con un esquema que, aunque no te digan, es un esquema lógico y te piden hacer tus trabajos siguiendo ese esquema por lo que para tu proyecto final, sea

el que sea, no tienes problemas para ejecutarlo.

Veamos ahora cómo desde las Universidades podemos contribuir a la paz que en estos momentos es necesaria.

El 21 de septiembre pasado de este 2023 la ONU celebró el Día Internacional de la Paz y dentro de la Conferencia de su Secretario General **Antonio Guterres** los puntos centrales fueron **Los objetivos de Desarrollo Sostenible en relación a Educación Paz y la Desinformación**.

“El fomento de la paz contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), y alcanzar dichos objetivos creará una cultura de paz”.

ONU- Día Internacional de la Paz, 21 de septiembre <https://www.unrg/es/observances/international-day-peace#:~:text=El%20a%C3%B1o%202023%20marca%20el,que%20supone%20un%20paso%20intermedio>

La creación de un día de la paz tiene como finalidad evitar las guerras dado lo ocurrido con las dos guerras mundiales.

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas es el que establece las disposiciones a seguir para alcanzar la paz en las situaciones en que la misma haya sido rota.

“De conformidad con lo establecido en su resolución “Unión pro Paz” de noviembre de 1950 (resolución 377V),

la Asamblea General también puede adoptar medidas si el Consejo de Seguridad no lo hace, debido al voto en contra de un miembro permanente, a menos que un miembro permanente vote en contra, en situaciones en la que parezca que existe una amenaza a la paz, un quebrantamiento de la misma o un acto de agresión.

ONU- Paz, Dignidad e Igualdad en un planeta Sano <https://www.un.org/es/global-issues/peace-and-security>

De lo anterior se desprende que en los conflictos que amenazan la paz la ONU tratará de generar soluciones para encontrar la paz entre los países.

Las universidades pueden contribuir a la Paz generando publicaciones que al pertenecer a las ciencias presentan la verdad. Uno de los problemas en la sociedad en que vivimos y tratado en el Día Internacional de la Democracia del 15 de septiembre de este 2023 fue la desinformación.

El mundo en que estamos viviendo está lleno de desinformación mediante las plataformas cuya finalidad parece ser que es obtener dinero sin importar lo que publican.

Hoy en día tenemos ya países que han creado leyes para evitar el daño que hacen.

En **Atlantic International University**, donde haces tu programa te publican tus



Imagen: www.freepik.es

trabajos siempre y cuando hagas un documento bien elaborado siguiendo los lineamientos que te dan en donde resuelvas un problema de tu comunidad, nacional o Internacional.

Con la publicación de tus trabajos te vas introduciendo en la sociedad que necesita el mundo actual.

Por la PAZ se puede trabajar en el medio en que nos desenvolvamos.

¡Vivir en paz tiene que ser posible!

BIBLIOGRAFÍA. ONU- Día Internacional de la Paz, 21 de septiembre <https://www.unrg/es/observances/international-day-peace#:~:text=El%20a%C3%B1o%202023%20marca%20el,que%20supone%20un%20paso%20intermedio> | ONU - Contrarrestar la desinformación. <https://www.un.org/es/countering-disinformation> | ONU- Paz, Dignidad e Igualdad en un planeta Sano <https://www.un.org/es/global-issues/peace-and-security>

Picasso y dos excepciones

CLAVES DINAMÓRFICAS

Jesus Angel Pardo Alvarez | Maestría en Arte | Parte 3/3

Máscara catártica

Desde las profundidades analíticas del dinamorfismo, si consideramos la catarsis un concepto galvanizador de la función motivadora de la creación artística que pretende ejercer la liberización fisiológica, emocional y psíquica del ser humano a través de su actor principal (“creador”).

Para que se produzca la acción catártica, desde nuestra concepción, necesitamos un personaje; éste entendido como máscara en el teatro del Universo que representa a una persona quien no puede sustraerse de su última responsabilidad. Aquella incorpora la obra de arte (el mundo, un ejemplo *ad hoc* será el

planteamiento wahoroliano con sus cajas brillo) para encontrar el juicio estético kantiano (o bien, configurar nuestra cosmología como la expresa el filósofo **Orígenes Xto.** equivalente a logos) inmerso en la variación morfológica de la naturaleza (para ello, observamos que **Inmanuel kant** acepta al jardinero de Versalles quien cuidaba las multiformes contrapuestas de los Jardines florales que mandó construir **Luis, Rey Sol**). Del mismo modo, **Goethe** dirige la atención a una gama de fenómenos naturales, pues, mantiene su intuitiva creencia en la Unidad de la Naturaleza. Publicó un trabajo, entre otros, sobre la metamorfosis de las plantas.

En la actualidad, podemos contemplar distintas transformaciones de las diferentes dinofamilias con la técnica Infográfica. De cualquier manera, si nos fijamos, por ejemplo, en la huella táctil de un dinosaurio; ésta nos envía (latente y/o manifiestamente) multitud de señales cuya función simbólica los humanos

debemos descubrir (**Gary Hill**, 1951 «De todo lo que es visible existe una copia, que está oculta»). El hilo conductor de este análisis es entretejer unas ramificaciones técnicas, (conceptos prácticos, la moneda “este argumento se basa en la formulación mostrada por el filósofo asturiano de talante renovador **Gustavo Bueno Martínez** en su opúsculo *¿Qué es la ciencia?*”), es decir, la huella simbólica nos permitirá indagar en la idea de que el ser humano vive en un estado de represión a consecuencia de que no halla el camino para descifrar las distintas manifestaciones triásicas.

En este curso proposicional, desembocamos en la teoría dinamórfica de la catarsis creativa. **Sigmud Freud** en su anhelo de prestar oído a los procesos eternos de la naturaleza nos permite averiguar la teoría de la intencionalidad de la conciencia de su maestro **Franz Brenato**. Ecos de su propuesta de acto psíquico como acto intencional lo encontramos en su fenomenología y su

teoría de los valores. Veamos, una mirada histórica con el fin de mostrar la senda teórica de esta iniciativa dinamórfica, el psicólogo **F. Brenato** se diferencia de su colega **W. Wunt** en una psicología científica que no insiste en el experimento sino en la experiencia interna.

Esta ciencia de los fenómenos físicos se reconoce como actos no como objetos. Pero, dispone del método de la percepción interna o representación de los fenómenos psíquicos con una atención expresa al mismo.

De aquí parte, la propuesta dinamórfica catártica de aceptar la intuición interna como fuente de conocimiento psicológico, así, **Luc Tuymans**, 1958 nos da una clave para dirigir nuestra atención introspectiva «si han de causar efecto, las pinturas han de tener esa tremenda intensidad del silencio... el silencio que precede a la tormenta». Por lo tanto, pone énfasis en el proceso con lo que nuestra sugerencia se pone a la cabeza de la psicología del acto. En esta espiral dialéctica nos conduce a la integración de la persona dentro de la dinámica socio monetaria

Actual para asegurarle un medio de expresión (**Zoe Leonard**, 1961 «Habría que contribuir a crear un mundo en el que se pueda estar



sencillamente sentado pensando en las nubes»).

Finalmente, reivindicar la vanguardia autóctona de los años 20/30 y entre sus integrantes nos encontramos con la figura de **Daniel Vázquez Díaz** quien no se caracteriza por una total ruptura con el pasado pero si mantuvo la actitud de apertura a la novedad estética.

En el retrato, quizás, fue donde resultó influyente. Reafirmo su clara sintonía estética con la figuración y su sensibilidad con el presente que posibilitó sugerentes retratos individuales como el seleccionado para este capítulo *Picasso joven*, 1913 extraído de su libro *Mis contemporáneos*. Su elección se produjo como elemento disonante al cubismo pero como aglutinador de su pasión por la vida desde el ángulo del hombre diferenciado e individualizado.

El toro alado

El Bellaco ibérico es símbolo español por excelencia. **Pablo Picasso** se convirtió en un mito universal. Si conjugamos ambos términos evocaremos las raíces de nuestra existencia. Este pensamiento fluye bajo la opción genuina de que la vida transcurre entre relaciones. Y éstas se elaboran con algodones de realidad e imaginación. De tal modo, observamos, en las circunstancias que vamos a

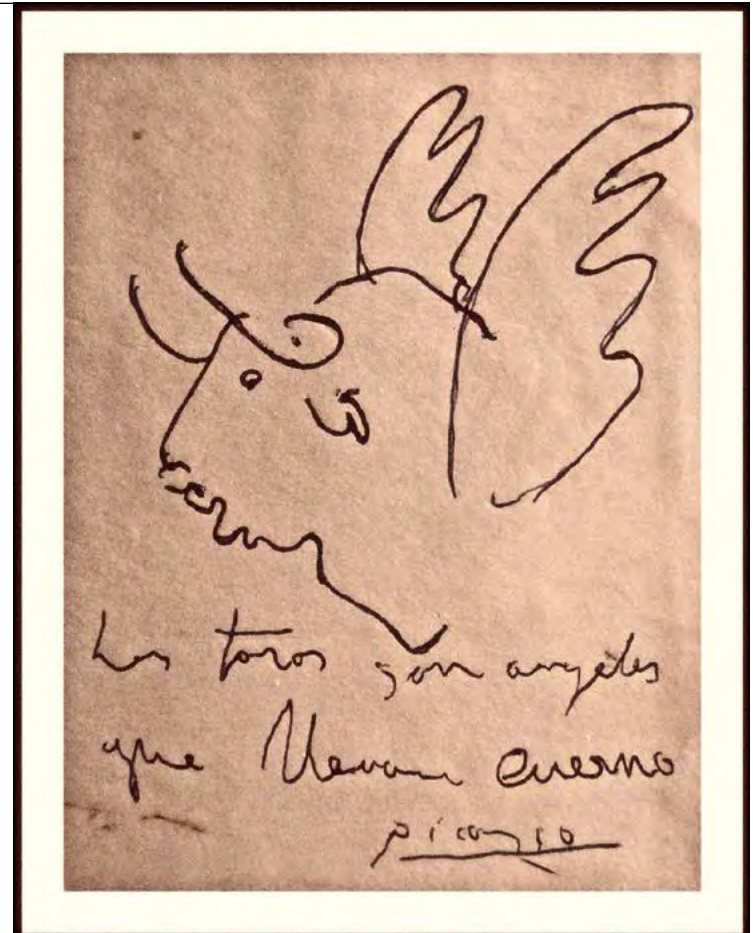
narrar, que a través de un dibujo dinamorfizado provocaremos el recuerdo formidable de dos hombres embriagados por su honestidad.

El toro con alas, obra capital en el discurrir de nuestra concepción textual de que el pensamiento funciona con imágenes, nos remite a un arcano nacimiento el cual proyecta una sugerente amistad entre dos colosales talentos. Este fructífero entendimiento constituye un pilar esencial en la comprensión del ser humano como ente comunicativo. Por tanto, en la sempiterna versatilidad de iconos nos obligan a elegir. De esta forma, escogeremos a Taurus por sus cualidades, al artista pues trabajo su figura, al pintor y torero por su mezcla de arte y vida. Pues bien, anunció una paradoja. Es la siguiente, una imagen entabla la unión entre dos personas. Sin embargo, es una contradicción en el actual tiempo que corren donde se pretende suprimir de un zarpazo los pensamientos con imágenes e inundar nuestro intelecto con lírica abstracta.

En fin, el creador malagueño immortalizó al toro en su exposición *Homenaje al Torero*. Se celebró en Cádiz, con magnífica aceptación y esmerado catálogo en el que se presenta, entre otros

apartados, una serie de dibujos y *collages*. En esta sección, nos encontramos un toro con alas con la leyenda “los toros con alas son ángeles que llevan cuernos”. Desde la visión dinamórfica nos acercamos a esta representación picassiana para realzar una característica de nuestra aventura dialéctica. Se refiere a escoger imágenes limpias, claras y diáfanas con las cuales asimilaremos y nos acomodaremos a la realidad circundante. Asimismo, este cuadro analizado con sus trazos advierte que su cabeza es tan real como aquella otra que nos encontramos en el momento de la estocada. Poco a poco aparecen todos los ingredientes que sugieren nuestro discurso comunicativo.

Ahora, miremos a ese toro alado que legó el pintor **Pablo Picasso** al torero **Luis Miguel Dominguín**, aquél ejerció la necesaria impronta para el nacimiento de una profunda amistad. Ésta se convirtió en una relación intelectual y dionisiaca donde la figura del animal simboliza la fuerza, el vigor, la obstinación y la fertilidad. Así pues, estos caracteres quedan reflejados por ósmosis en la poética comunicativa de dos mundos interiores compartidos por aquella imagen. Concluyo que esta sustancia alada arranca trozos de eternidad.



Los toros son ángeles que llevan cuernos. PABLO PICASSO.

El dibujo como origen

Esta composición ingrisita Picasso y dos excepciones («con los dibujos se llega hasta la raíz misma» **Henri Michaux**) tiende hacia una visión picassiana más que a una matissiana en la creación de los bocetos lineales, quienes, por otra parte, se han convertido en el epicentro de estudio

dinamórfico para captar fragmentos estructurales de la substantividad de los hechos sociales (primer postulado de la sociología del francés **Emilio Durkheim**).

Esquemáticamente, en un punto y seguido, en relación con este factor social, argumento, desde postulados dinamórficos, que somos producto

de la sociedad. Posee una conciencia no individual sino, por oposición, colectiva. Ésta nos modela hasta conseguir que el Estado sea un subproducto de la escuela. Atisbamos a inferir que debemos recorrer la secuencia demoledora de transformación desde la raíz tendente a integrar al ciudadano en un ejercicio socrático.

Para ello, conozcamos, en este episodio, como se origina la composición artística, «En materia de dibujo no hay nada mejor que el primer bosquejo» nos habla el inventor de la lámpara que guía a los mineros en Asturias en 1963. Mientras que el colorista francés de los danzantes ejecuta un dibujo, luego lo copia... por decir una cifra, hasta el décimo intento, cree que el último, el más esquemático, es el mejor, el más puro, el definitivo; sin embargo, el ojo artístico del autor del periodo rosa afirma que casi siempre es el primero.

El malagueño de los cubos, esferas y conos le nombran miembro de la Real Academia Sueca. Nos lo cuenta su amigo «el terrorista», el fotógrafo de polvo de magnesio, quien lo retrata para un artículo en la revista «Life» en octubre de 1939, nos acerca a su figura con unas conversaciones. En ellas aparecen las claves de la metodología de la creación,

explora las concepciones del arte, nos transmite ese diálogo perpetuo por sobrevivir... en el sumario responde con la firmeza de su soltura d trazo. A la cuestión de cómo le nacen las ideas de sus dibujos. Rápidamente, este académico nos sumerge en un mar de tinta que le permite disolver sus dudas vitales en simplicidad formal «lo que surge, independiente de mi voluntad, me interesa más que mis ideas» prosigue «las ideas son simples puntos de partida».

Picasso y L'atelier

Transeúntes: esta tierra es libre. Esta frase esta escrita en el cartel que erige **J. W. Goethe** en su acuarela «Paisaje de Luxemburgo con el árbol de la libertad» en 1792. En ella, evoca los ideales del romanticismo con una ambientación paisajística. Su concepción panteísta de la totalidad se representa en la inmensidad de la naturaleza inabarcable. Inicio con este paisaje goethiano como instrumento para una radical lectura semántica de esta etapa utópica identificada con una forma de sentir.

El propósito de **Picasso** y L'atelier será percibir, emparejarse de las vibraciones de los lugares físicos en los que se albergan los símbolos de nuestra conciencia. Eso sí, por señalar directamente uno,

pronunciaré el *Guernica*.

Esta es la historia de un pintor y sus estudios. Su obrador pulula en irradiante espontaneidad selectiva como el fermento de sus composiciones espera un hueco en el que expresarse, su paleta creativa deambula por las calles de Francia en demanda de luminosidad y espaciosidad donde pueda fabricar la esencia de su biografía pictórica.

En cada uno de los espacios atesorados por su increíble imaginación discursiva se alza un sello inconfundible

de eclosión narrativa en la Historia del Arte. Crucemos las *rues* de París, iluminadas con la luz del Sena, detengámonos en sus edificios, miremos los buzones, localicemos los estudios del artista que dibujo el lamento con lenguas acerada como espadas.

Empezamos su andadura personal en la ciudad de la torre Eiffel. En Montmartre, se instala en la Rue Ravignan 13 el año 1904. El edificio se encuentra en mal estado. **Max Jacob** lo llama el «Bauteau-Lavoir». El pintor de la evocación

de la vida permanece durante cinco años en él. Se funda el Grupo Bauteau-Lavoir, integrado por **Picasso, Branque, Gris**, quienes invaden la modernidad con el cubismo, viaja al estudio el marchante alemán **Daniel-Henry Khanweiler** en 1907 donde contempla el cuadro *Las Señoritas de Aviñón* obra cumbre del movimiento. A finales del verano 1908 se traslada con **Fernande Oliver** a La Rue-des-Bois,

al norte. Invierno de 1910 se ubica en el Boulevard de Clichy. En junio de 1912, alquila en las cercanías de Aviñón la villa «Les Clochettes», en Sorgues. El 10 de octubre de 1912 exponen en la parisiense galería La Boétie el grupo de Puteaux, practican con distinta inclinación la deconstrucción de la forma, son los hermanos Duchamp —**Marcel Duchamp, Duchamp-Villón** y **Jacques Villón**— quienes muestran sus obras provocando reacciones escandalosas: revolucionarios, ocultos, inquietantes. Asimismo, en el declinar del cubismo analítico se inicia la elaboración de un inédito procedimiento pictórico. **Branque** realiza el primero, se conoce como «papier collé». **Picasso** presenta «Botella encima de una mesa» en París, después del 8 de diciembre de 1912.

Mudanza de Montmartre a Montparnasse

Entramos en la etapa de cubismo sintético de 1912 al 1915. A principios de 1913, encuentra un nuevo taller en Boulevard Raspail de no 242: la guitarra. En agosto, emigra a la Rue Schoelcher cinco, pinta «Mujer en camisa sentada en un sillón». El ruso **Vladimir Tatlin** estudia las constricciones picasianas *in situ*, concluye: es un «arte de ingeniería». En este período, visita el taller



Botella encima de una mesa. PABLO PICASSO.

del incipiente experto de arte africano **Franck Haviland**.

En esta travesía llegamos al año 1916, se abre la atmósfera dadaísta en el «Cabaret Voltaire» con sus patronos el escritor **Hugo Ball**, **Hans Arp** y **Tristan Tzara**. Ahora, inunda el espacio creativo de Montrouge, un suburbio al sur de la metrópoli parisina, en la Rue Víctor Hugo número 22, entre otros cuadros con un estilo puntillista «Mujer en traje típico español». Citemos su estudio ambulante en Boisgeloup, mencionó también su réplica plástica de su serie del Atelier 1927-1930. Migra del este,

(Montmartre y Montparnasse), a Far West, al comercio de lujo.

Olvidemos fecha, volvamos al paso, subamos a su casa en el número 23 de la calle Boétie, sigue recibiendo a sus amigos —recuerden ¡Menuda aristocracia!—, vemos una polifonía de rincones acompasados de múltiples actividades del pintor, entre ellas, la creación de la pieza para la portada del primer número de la revista **Minotaure** presentada el 25 de mayo o el 1 de junio de 1933.

Ahora cojamos aire, recordemos cinco aspectos de esta situación, lanzo el primero, a saber, el significado de minotauro

no tenía el mismo sentido para la figura picasiana como para los integrantes del surrealismo, el segundo dardo, se refiere a que esta publicación representa el fin de la ruptura radical con el mundo y el principio de la gran erupción del arte y la poesía en el mundo. Fácil, el tercero. No se pierdan, en el número 25 vivía el editor suizo **Albert Skira**, vecino del artista, donde se localizaba el despacho de la publicación más bella de arte *in the world*. El penúltimo apunte se refiere a que **Andrés Bretón** firma un artículo sobre el autor de la portada en el que contiene un monstruo cuerpo

humano y cabeza de toro. Por último, la misión del fotógrafo de origen rumano **Brassaï** fue captar con su cámara la obra escultórica del creador de Tête de mort con la finalidad de cubrir treinta páginas del comunicativo panfleto surrealista en el que se le incluían, además, reproducciones de los dibujos de la crucifixión inspirados en **Grünewald**, de 1932.

Época crucial. En 1937, alquila en Rue des Grands-Augustins en el número siete los dos pisos superiores como taller y habitación. Alberga su l'atelier en «el desván de Barrault» que lo conserva

hasta 1967. Aquí, situó **Balzac** la acción de «la obra de arte desconocida». El escritor francés redacta en ella «un alegato a favor del vacío». El pintor español, una vez establecido, esboza «su obra de arte conocida», estamos aludiendo al **Guernica**, perdura como símbolo de la cruzada moderna de exterminio de masa.

Se inaugura el doce de junio de 1937 el pabellón español de la Exposición Mundial donde se coloca el histórico cuadro del terror de la guerra, adquiere entidad con recursos puramente alegóricos, esta alargada composición horizontal nos habla con los ojos solares de sus siete figuras. En ellas se advierten una combinada dialéctica entorno a luz mágica, guía de la humanidad.

Técnica makula

En un pueblo de la Indonesia, la tribu makula realiza dibujos en la arena bajo la regla de que no se podía levantar el palo hasta finalizar la composición con el propósito de acceder a que te escuchase el Gran Espíritu.

Aquí, se aplica esta idea en el trabajo de GAO de forma *sui generis* puesto que partimos del retrato de **García Oliveros** fechu por **Helios Pandiella** sobre una fotografía hacia 1989 que he dinamorfizado con la técnica indígena, sin embargo,



Guernica. PABLO PICASSO (1937).



Imagen: www.moma.org

Dora Maar

la ejecución no es pura, por poner un ejemplo, respecto al dibujo requerí salir de la línea continua con el fin de poner ojos y nariz al personaje. Tanto el dibujo como en la infografía se desarrolla la propuesta de buscar la unidad de trazos para acentuar su figura. Ésta evolucionará a Mito. Será un pensamiento que se reconocerá en la medida de su claridad compositiva. Advirtamos que **F. Max Müller** afirma que los textos no representan hechos reales sino que son producto de una confusión del lenguaje humano, de esta forma, abogamos por unas imágenes sensuales y visuales que den expresión a nuestras concepciones.

Estas figuras crearan un sistema lógico interno que

nos permitirán nombrar nuestra la realidad liberando nuestros deseos de comunicar. Esa necesidad básica de compartir nuestros enunciados con nuestros congéneres. Pero antes debemos iluminar nuestra conciencia con la luz de las sombras platónicas para reflejar la sublime visión dinámorfica de entablar un diálogo permanente en red con el círculo isomórfico más próximo.

Asimismo, en esta misma cosmovisión atesoramos el concepto regionalista pronunciado por **Navascués** “mi contexto es lo que pasa en mi entorno. Mi alrededor es nada menos que el microcosmo de una cultura”. Dentro de la perspectiva dinámorfica se propone que la Cultura sea

un juego comunicativo, como todo juego necesita de reglas y aspectos diferenciales de otros juegos, por tanto, la norma rectora será “entenderse”, para ello, los jugadores deben definirse a que papel juegan.

En este marco, recordemos a **John Forbes Nash**, en 1994 fue galardonado con el premio Nobel de Economía, quien nos aporta los mimbres para nuestra propuesta con su teoría del comportamiento racional, como **Nash** ahondamos en esas ganancias mutuas donde la estrategia se deben convertir en que cada jugador tome la mejor la decisión para su objetivo. Siempre, desde el dinamorfismo, enfocado a descifrar la imaginación para conseguir hacer una papiroflexia reflexiva con la técnica makula que ilumine nuestro lenguaje para alcanzar el entendimiento.

La raíz del trabajo picassiano sobre las atrocidades del ser humano proviene del material fotográfico ejecutado por **Dora Maar**, la mujer venida del frío, en la ciudad vasca. Las instantáneas son publicadas por **Zervos** en una edición significativa de los «Cahiers d'Art». Su marido prosigue matizando sobre los rasgos de su rostro, su tenacidad creativa continúa invadiendo los espacios de las habitaciones de chimenea de mármol con espejo enmarcado.

«Tengo todo lo que necesito para trabajar: luz eléctrica y hasta una caja de resina para las aguatinas» asevera **Picasso**. Quien, también, acude a los estudios de sus colegas, se desplaza a la calle Funbourg-Saint-Jacques en el número 81, allí visiona fotografías hechas a Lipp, en Flore, en su estudio, se fija en su retrato sentado al lado de la estufa, estamos en el apartamento **Brassaï**, éste nos alecciona «la fotografía ha llegado en el momento preciso para liberar a la pintura de toda literatura, de la anécdota e incluso del tema». El autor de *Cabeza de un guerrero* le anima a que explote su mirada de oro «usted es un dibujante nato» en vez de una mina de sal.

Finalmente, la vida perpetúa. En el silencio irrumpe la creación. Todo espacio se construye de imaginación incesante. La lámpara lumínica enfoca el panel rasgado en la infinita quietud en espera de un alentador gesto. El creador cuida de su taller. En su fábrica se diseccionan los sueños. El alegórico cuadro del **Guernica** viaja en un periplo incandescente de maniobras políticas hasta tener su sala en el Museo Arte Moderno Reina Sofía. En l'atelier del pintor dos años después de la finalización del cuadro mural solicitado por el gobierno republicano del territorio español se erigió su pieza *Mujeres aseándose*.

FIN

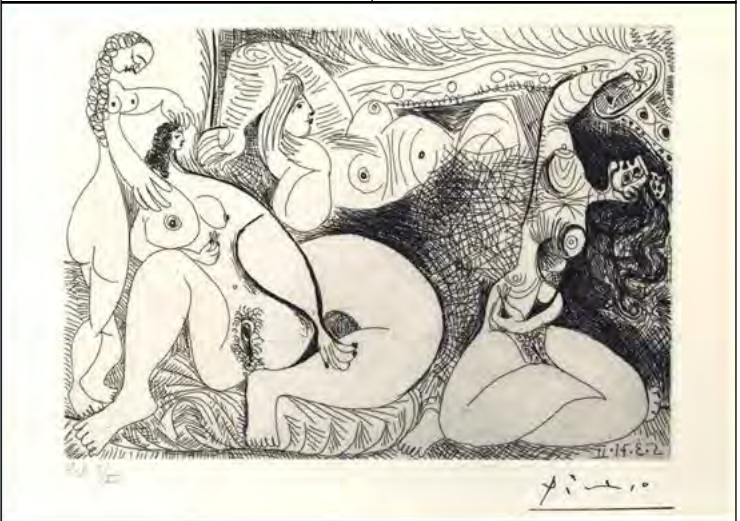


Imagen: museupicassobn.cat

Mujeres aseándose. PABLO PICASSO (1971).

Publicaciones alumnos: aiu.edu/spanish/StudentPublication.html



aprender



Imagen: Courtesy of Tinderbox Games

Una maqueta visual del Scrabble gaélico escocés.

Scrabble gaélico

Para ayudar a mantener viva esa lengua en Escocia.

El idioma gaélico se habla en Escocia desde al menos el siglo X, y en un momento fue el idioma principal del país, muy extendido en pueblos y ciudades. ... Sin embargo, desde la unión de Escocia e Inglaterra a principios del siglo XVIII ha ido en declive. Hoy en día es más probable encontrar hablantes nativos de gaélico en las Tierras Altas y las Islas de Escocia, y se han planteado preocupaciones sobre el futuro del idioma.

Ahora, una nueva iniciativa del café comunitario y centro cultural gaélico An Taigh Cèilidh, conocido por los lugareños de Stornoway en la isla de Lewis como “el Café Gaélico”, busca cambiar el rumbo con el lanzamiento de la primera edición gaélica del juego de mesa Scrabble, que llega justo a tiempo para Navidad.

Producida en colaboración con Tinderbox Games, con sede en Londres,

que fabrica y distribuye una variedad de ediciones de Scrabble, la versión gaélica contendrá solo las 18 letras que se encuentran en el alfabeto gaélico (J, K, Q, V, W, X, Y y Z no figuran), e incluye el acento grave en las vocales À È Ì Ò y Ù. Se ha reconsiderado la frecuencia con la que aparece cada letra para reflejar su uso en gaélico, y la puntuación se ha reformulado para reflejar la respectiva facilidad y dificultad de usar diferentes letras en el idioma. ...

Tinderbox Games ya produce versiones en idiomas que incluyen galés, irlandés, latín, islandés y feroés, dijo el director ejecutivo **Jim Harrison**, quien señaló que no hay dos versiones iguales debido a diferencias lingüísticas. ...

Texto completo: <https://www.theguardian.com/uk-news/2023/nov/19/gaelic-scrabble-launched-to-help-keep-declining-language-alive-in-scotland>

Perros de reservación

Comunidad implica reconocer incluso las conexiones que no puedes ver.

Quizás el más significativo suceso de este año es *Reservation Dogs* de FX —una serie con un elenco enteramente nativo americano, sin estrellas conocidas, y narrada al menos en parte por el fantasma de un guerrero llamado *William Knife-man*— concluye triunfalmente en sus propios términos después de tres temporadas.

El programa se estrenó en 2021 en parte gracias a los esfuerzos de **Taika Waititi**, quien cocreó la serie con el cineasta **Sterlin Harjo** y luego le cedió el control creativo a él y a sus escritores (todos indígenas), comediantes y poetas de improvisación. *Reservation Dogs* es una serie sobre las hazañas tragicómicas de las personas (y espíritus) que viven en una reservación en Okern, Oklahoma, contadas desde el punto de vista de cuatro chicos desesperados por salir de

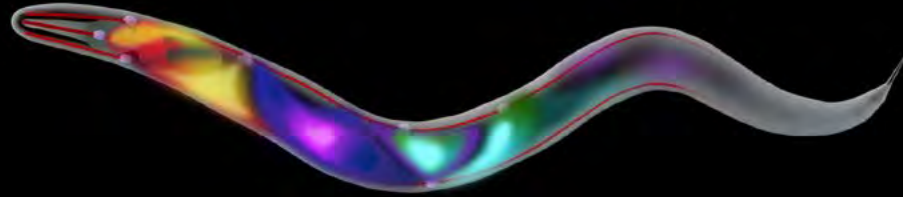
ahí. Nuestros héroes comienzan la serie aburridos y deprimidos, y en lugar de inventar formas de distraerlos, el programa se concentra en su aburrimiento y depresión, brindándole una atención gentil y granular. ...

Numerosos personajes en esta última temporada repiten la máxima “todo está conectado”. Y es una buena explicación para la presencia de todos los contempla-estrellas y espíritus que aparecen en nuestra pantalla. Puede que todo esté conectado, pero eso no significa que se acomode en su lugar. Esta temporada trata, en cierto sentido, de lo que en realidad significa la elección estructural tan frustrante como sublime del programa: ser una serie sobre una comunidad, no sobre un gruppillo dentro de ella. **Texto completo:** <https://newrepublic.com/article/175052/reservation-dogs-miracle-fx-tv-review>



Imagen: www.gq.com

Encuentra cursos abiertos y un mundo de aprendizaje gracias a AIU en courses.aiu.edu Ayuda a otros a estudiar y cambia sus vidas. Visita MyAIU Pledge.



Caenorhabditis elegans

Se ha revelado el primer mapa inalámbrico de su sistema nervioso.

Se ha dado un gran paso en la comprensión de cómo se comunican las neuronas a través de ciertas proteínas extremadamente cortas llamadas neuropéptidos. El mapa del *C. elegans*, que detalla 31,479 interacciones de neuropéptidos entre las 302 neuronas del gusano, muestra dónde actúa cada neuropéptido y su receptor en el sistema nervioso del animal. Esto ayudará a comprender mejor cómo se originan afecciones neuropsiquiátricas como los trastornos alimenticios, el trastorno obsesivo compulsivo y el trastorno de estrés postraumático.

Los neuropéptidos son moléculas de señalización producidas por neuronas que les permiten comunicarse “de forma inalámbrica” entre sí, incluso si no son contiguas. Además de generar el

primer mapa completo de señalización de neuropéptidos en un animal, los investigadores descubrieron que la red inalámbrica de neuropéptidos en el *C. elegans* tiene una estructura diferente a la de las conexiones por cable. Son más densos, más descentralizados y tienen diferentes neuronas o centros clave. La red inalámbrica también conecta partes del sistema nervioso que están aisladas del conectoma cableado. ...

Los investigadores armaron el mapa combinando conjuntos de datos bioquímicos, anatómicos y de expresión genética para determinar qué neuronas pueden comunicarse entre sí mediante señales de neuropéptidos ... **Texto completo:** <https://www.ukri.org/news/first-wireless-map-of-worms-nervous-system-revealed/>

Respirar en Marte

Un químico de IA nos acerca un paso para lograrlo.

La NASA ha demostrado con éxito que es posible producir oxígeno en Marte con el experimento MOXIE, llevado a cabo por el rover Perseverance. Ahora, un equipo chino ha demostrado que sería posible producir oxígeno en Marte utilizando solo material presente ahí.

Por estar en la Tierra, la IA utilizó meteoritos provenientes de Marte. El algoritmo descubrió qué moléculas podrían usarse para crear catalizadores de reacción de evolución de oxígeno (REA). Estos catalizadores se utilizarían para convertir el agua en oxígeno mediante energía solar. El agua no es un recurso abundante en Marte, pero hay depósitos.

El químico de IA analizó la composición de cinco tipos de meteoritos marcianos disparándoles láseres. ... El catalizador que resultó fue excelente.

Los investigadores informan que podría funcionar de manera constante durante más de 550 mil segundos (casi 6 días y 9 horas) con una densidad de corriente eléctrica de 10 miliamperios/cm² y un sobrepotencial de 445.1 milivoltios. El equipo también lo probó a temperaturas bajo cero, consistentes con las que se encuentran en Marte, sin degradación aparente.

... La IA encontró 3,764,376 fórmulas posibles. Para un solo ser humano, encontrar la fórmula óptima a partir de ellas requeriría 2 mil años de trabajo. El químico de IA pudo hacerlo en dos meses. ... El equipo ahora busca aplicar la IA a desafíos más terrestres en el descubrimiento de sustancias químicas. **Texto completo:** <https://www.iflscience.com/ai-chemist-brings-us-one-step-closer-to-breathing-on-mars-71544>



AIU hace una enorme contribución al mundo al dar a los científicos en formación el espacio para nuevas investigaciones. Visita MyAIU Evolution



Abi Loader FX

Guarda y entrega silla de ruedas al conductor o al pasajero.

Abiliquip ha fabricado el Abi Loader durante 13 años, y es su producto internacional estrella: vendido en 11 países y amado por miles. Abi Loader es una solución sencilla para la movilidad de conductores usuarios de silla de ruedas con una ingeniería muy inteligente. Con solo presionar el botón del conductor, Abi Loader abre el maletero y coloca la silla de ruedas justo al lado de la puerta del conductor o del pasajero.

La independencia de operación y la facilidad de uso la convierten en la opción *premium* para usuarios de sillas de ruedas manuales / rígidas. No existe ningún otro dispositivo que se le acerque. **Fuente:** abiliquip.com

Pueblo Wixárika

Una exposición digital en el Museo Británico

Colonialidad de género y sexualidad: 'Cómo las vidas íntimas del pueblo wixárika cambiaron para siempre' es una exposición digital apoyada por el Centro de Excelencia para la Investigación Latinoamericana de Santo Domingo (SD CELAR) en el Museo Británico. La pantalla digital aborda el impacto del colonialismo en el género y la sexualidad entre el pueblo Wixárika (huichol) en México y se basa en un proyecto de investigación comunitaria dirigido por la Dra. Jennie Gamlin.

El hombre blanco europeo y cristiano se convirtió en el estándar por el cual se clasificaba a toda la humanidad y su posición se vio reforzada por el control de las naciones y comunidades de pueblos que fueron colonizados. Muchas de las

naciones colonizadas en América tenían una estructura de género más igualitaria antes del colonialismo: algunas tenían mujeres líderes y sistemas de género paralelos o complementarios, lo que significa que, aunque mujeres y hombres desempeñaban roles diferentes, tenían el mismo estatus.

Ese es el caso de los pueblos wixárika o huicholes, un grupo indígena de aprox. 48 mil integrantes que habitan el sur de la Sierra Madre Occidental, en el noroeste de México. Wixárika es una de las 69 lenguas indígenas mexicanas y pertenece a la gran familia lingüística uto-azteca. La destacada herencia de los wixaritari se sustenta en su dedicación colectiva al cumplimiento de las tradiciones ancestrales. Estas giran en torno a mantener buenas relaciones con sus ancestros y las deidades que controlan la naturaleza, íntimamente ligadas al ciclo agrícola. ...



Exposición digital: <https://www.sdcelarbritishmuseum.org/exhibitions/the-intimate-lives-of-wixarika-people/>

La maternidad de las deidades. ©Justo Carrillo de la Cruz y Ximena Carrillo Robles. 2022.



Motocompacto Motoneta plegable

Motocompacto redefine el transporte personal eléctrico asequible con un estilo elegante y simple, diseño plegable ultracompacto, velocidad máxima de 24 km/h y autonomía sin emisiones de hasta 19 km. Inspirado en el Honda Motocompo de principios de 1980, cada Motocompacto viene con un cargador compacto que se puede guardar a bordo.

Esta motoneta es perfecta para desplazarse por paisajes urbanos o campus universitarios, y como vehículo de primer y último kilómetro. ...

Texto completo: hondanews.com



Encuentra apoyo para tus propios proyectos o apoya los proyectos de otros creadores en MyAIU Research



Tamaño de la pupila Parece ser un marcador de inteligencia.

Se ha dicho que “los ojos son la ventana al alma”, pero una nueva investigación sugiere que también pueden ser una ventana al cerebro.

Nuestras pupilas responden a algo más que a la luz. Indican excitación, interés o agotamiento mental. El FBI incluso utiliza su dilatación para detectar engaños. Ahora, un trabajo realizado en el Instituto de Tecnología de Georgia sugiere que el tamaño inicial de la pupila está estrechamente relacionado con las diferencias individuales en inteligencia. Cuanto más grandes son las pupilas, mayor es la inteligencia medida mediante pruebas de razonamiento, atención y memoria. De hecho, en tres estudios, se encontró que la diferencia en el tamaño inicial de la pupila entre quienes obtuvieron las puntuaciones más altas en las

pruebas cognitivas y quienes obtuvieron las más bajas era tan grande como para detectarse a simple vista. ...

El tamaño de la pupila se refiere al diámetro de la abertura circular negra en el centro del ojo. Puede oscilar entre 2 y 8 mm. La pupila está rodeada por una zona de color conocida como iris. Las pupilas se contraen en respuesta a la luz brillante ...

Se descubrió que un tamaño de pupila inicial más grande se correlacionaba con una mayor inteligencia fluida, control de la atención y, en menor grado, capacidad de memoria de trabajo, lo que indica una relación fascinante entre el cerebro y el ojo. Curiosamente, el tamaño de la pupila se correlacionó negativamente con la edad. ... **Texto completo:** <https://www.scientificamerican.com/article/pupil-size-is-a-marker-of-intelligence/>

Mantas de peso

...pueden ayudar en problemas de sueño

En el interior de una manta de peso hay algún tipo de material (mini esferas de vidrio, plástico o metal, o rellenos naturales como arroz, cereales, frijoles o arena). Estos rellenos se cosen en bolsillos o canales y se disponen de manera que su peso se distribuya uniformemente por toda la manta.

Quien se acuesta bajo una manta con peso siente una sensación de presión suave distribuida por todo el cuerpo. Los terapeutas ocupacionales se refieren a esto como presión táctil profunda. Las investigaciones han descubierto que este tipo de compresión activa los centros del cerebro que supervisan procesos involuntarios como frecuencia cardíaca, presión arterial, respiración y digestión. Se han utilizado durante mucho tiempo, a menudo con efectos

beneficiosos, en personas con una amplia gama de trastornos sensoriales.

Estudios sobre mantas pesadas a lo largo de los años han notado beneficios potenciales variados, como aliviar el insomnio en adultos con depresión, ansiedad y TDAH; reducir la ansiedad en niños con ciertos trastornos de salud mental; y mejorar el sueño en adultos mayores en asilos. Los investigadores notaron que al usar una manta de peso, los participantes conciliaron el sueño más fácilmente, se despertaron con menos frecuencia durante la noche y tuvieron una mayor sensación de calma durante el día. Un nuevo estudio en Suecia ha relacionado potencialmente el uso de mantas pesadas con una mayor producción de melatonina. ... **Texto completo:** <https://www.uclahealth.org/news/weighted-blankets-can-help-with-sleep>



Image: www.freepik.es

Vive mejor aprendiendo cómo mantener en equilibrio tu cuerpo, mente y espíritu. Visita MyAIU Body / MyAIU Mind / MyAIU Spirit y MyAIU Energy.



Residuo cero

¿Es posible vivir en una sociedad sin residuos?

Malcolm Wood, cofundador y director general de Maximal Concepts, se enfrenta con Heidi Spurrell, directora ejecutiva y fundadora de Future Green, en este debate: ¿Es posible vivir en una sociedad sin residuos?

Heidi Spurrell: sí. “Es posible con la mentalidad y la acción adecuadas. Esto implica reducir la cantidad de residuos tomando decisiones conscientes cada día. E incluye elegir artículos reutilizables en lugar de plásticos de un solo uso; por ejemplo, comprar dentífrico en frasco en lugar de en tubo; compostaje de desechos de alimentos; comprar alimentos en mercados en lugar de tiendas; y reutilización de materiales. El minimalismo también es clave en la reducción de desperdicio cuando se opta por tener menos posesiones y por comprar solo productos

duraderos y de alta calidad.” ...

Malcolm Wood: NO. “Se generan residuos en todos los niveles de la existencia, e incluso en una economía circular, siempre los habrá. Todo lo que utilizamos para vivir, movernos, trabajar y viajar tiene un coste para el medio ambiente. Incluso el cultivo de hortalizas consume nutrientes del suelo. Estamos diseñados para consumir, pero no significa que no debamos esforzarnos por lograr residuo cero. Debemos aprender a vivir con el menor impacto ambiental y descubrir dónde podemos reducirlo. ... Cuando se trata de artículos de lujo, si no puedes permitirte hacer compensaciones de carbono, no deberías comprarlos.” **Texto completo:** <https://www.tatlerasia.com/power-purpose/sustainability/is-it-possible-to-live-in-a-zero-waste-society-the-weigh-in>

Protestas en Panamá

Minera canadiense podría suspender operaciones allí.

Una minera canadiense, cuyo contrato con el gobierno de Panamá ha desencadenado protestas, dijo que ha reducido operaciones y pronto deberá suspenderlas por el bloqueo de la planta de energía de su mina de cobre. *Minera Panamá*, filial local de *First Quantum Minerals*, dijo que embarcaciones pequeñas habían bloqueado su puerto en la provincia de Colón, con lo que impidieron que los suministros llegaran a la mina. “Si las acciones ilegales continúan obstruyendo los suministros, la compañía reducirá el tren de procesamiento esta semana y suspenderá temporalmente la producción”, dijo en un comunicado.

La semana pasada, la policía naval informó que un barco que transportaba carbón decidió regresar en vez de atracar debido a la “hostilidad de un

grupo de manifestantes que arrojan piedras y objetos contundentes” antes de ser dispersados por las autoridades. Panamá ha tenido semanas de protestas callejeras masivas y bloqueos de carreteras mientras los ciudadanos preocupados por el impacto en el medio ambiente presionan al gobierno para revocar el contrato. Los manifestantes, amplia coalición de panameños, temen el impacto de la mina en la naturaleza y en el suministro de agua. ...

En marzo, la legislatura de Panamá llegó a un acuerdo con *First Quantum* que permite a *Minera Panamá* continuar operando una enorme mina de cobre a cielo abierto en el centro de Panamá durante al menos 20 años más. ... **Texto completo:** <https://apnews.com/article/mining-company-panama-first-quantum-protests-2ed8f0d939ab1f7d035996f89ff97d5e>



Imagen: www.france24.com

EcoDato: La población indígena del mundo representa el 5% de la población mundial, y protege el 80% de la biodiversidad global. Visita MyAIU Knowledge



Corrupción y abusos de derechos

...florecen por la extracción de litio en toda África.

En marzo de 2023, **Darlington Vito** recibió un tiro en la cabeza frente a una mina industrial de litio en la provincia de Masvingo, Zimbabwe. Minero de subsistencia, había estado buscando trozos de mineral entre una pila de escombros cuando un guardia de seguridad disparó sin previo aviso, dijeron en entrevistas familiares y activistas locales de derechos humanos. **Vito** murió una semana después debido a sus heridas. Para él y otros que viven cerca de la mina, el auge mundial del litio trajo la promesa de oportunidades económicas a una región azotada por la pobreza. Se espera que la demanda mundial de litio, metal utilizado en vehículos eléctricos, teléfonos móviles y sistemas de almacenamiento de energía, se multiplique por 40 entre 2020 y 2040, a medida que el mundo se acerca a fuentes de energía renovables.

Algunos han encontrado empleo formal en las siete minas de litio a escala industrial del país, pero miles más han acudido a sitios mineros informales donde utilizan picos y palas para desenterrar trozos de mineral de litio, que luego venden a comerciantes que lo transportan a través de la frontera hasta Sudáfrica, para exportarlo y procesarlo en el extranjero.

Si bien el presidente de Zimbabwe ha dicho que la industria del litio impulsará la debilitada economía del país, los grupos de vigilancia y las comunidades locales dicen que han escuchado promesas similares por diamantes, oro y otros recursos, solo para ver que los beneficios se acumulan para las élites adineradas, mientras se explota la mano de obra humana y los ecosistemas locales. ... **Fuente:** <https://insideclimatenews.org>

“Sensorialmente amigable”

Este tipo de horarios se han puesto de moda.

Walmart se ha sumado a la creciente lista de tiendas, museos, teatros y atracciones que ofrecen horarios “sensoriales” para personas autistas o neurodivergentes.

Por qué importa: Las discapacidades suelen ser invisibles y, al reservar un horario en la jornada laboral donde las luces son más bajas, los sonidos son más suaves y el ritmo más relajado, las empresas permiten a clientes con sensibilidades sensoriales participar con mayor plenitud en las rutinas de la vida. ...

El panorama más amplio: Los horarios sensoriales se impulsaron hace más de una década por museos e instituciones culturales que atienden a niños, y desde entonces se han ido generalizando.

Toma nota: Este año, la Casa Blanca celebró su primer evento sensorial de búsqueda de huevos de Pascua.

Dónde estamos: Un número creciente de sitios web ofrecen directorios de tiendas y atracciones que incluyen de este modo a personas discapacitadas.

Los números: 1 de cada 6 niños en EUA tiene dificultades de procesamiento sensorial, según un artículo de 2018 en *JAMA Pediatrics*.

Lo que se dice: “El ruido y la luz, junto con las expectativas sociales y lingüísticas, pueden provocar estrés en los niños del espectro [autista], que encuentran más difícil autorregularse”, reportó *Smithsonian Magazine*.

Caso de estudio: El Aeropuerto Internacional Austin-Bergstrom permite a pasajeros con discapacidades invisibles pedir un cordón con girasoles estampados para usarlo en el aeropuerto, informa **Asher Price** de ... **Texto completo:** <https://www.axios.com/2023/07/20/sensory-friendly-stores>

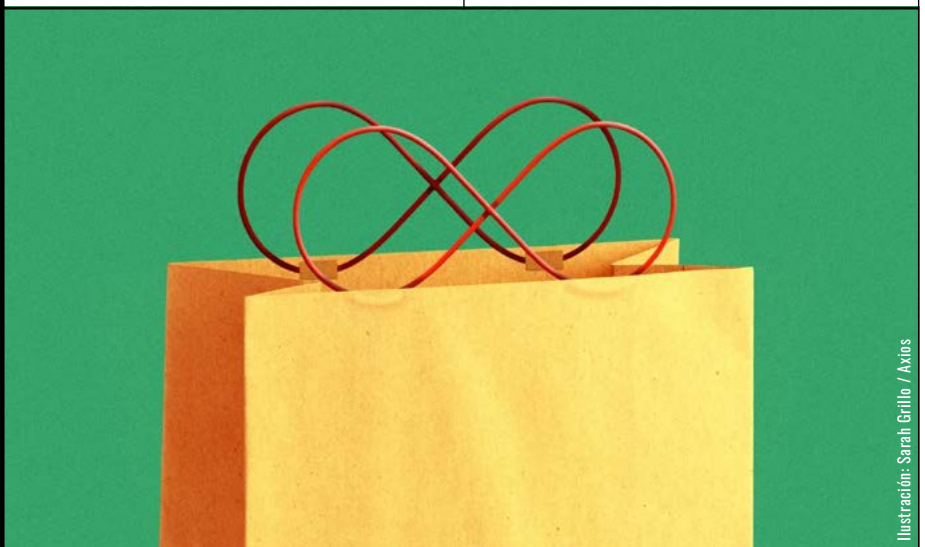


Ilustración: Sarah Grillo / Axios



Imagen: www.freepik.es

Perros más listos

Su procesamiento de la información es similar al nuestro.

Cuando señalamos un objeto, un niño pequeño se concentra en el objeto, mientras que un perro suele tomar el gesto como una señal de dirección. Investigadores de la Universidad Eötvös Loránd han encontrado explicaciones para este fenómeno. Parece que la discrepancia no se debe solo a cómo ven los perros, sino que refleja cómo piensan. Para los perros 'más listos', la apariencia de un objeto importa tanto como su ubicación, lo que sugiere que su procesamiento de información es más similar al de los seres humanos.

El sesgo espacial consiste en interpretar información en relación con el espacio, la ubicación o la distancia cuando esa información podría aplicarse a un objeto. "Esto se manifiesta, por ejemplo, en cómo perros y niños reaccionan a los

gestos cuando señalamos un objeto. ...sin importar la intención de la persona que señala, el significado para niños y perros es diferente. Este fenómeno se ha observado antes en perros mediante pruebas de comportamiento, desde el simple aprendizaje asociativo hasta la imitación, pero nunca se había estudiado *per se*", explica **Ivaylo Iotchev**, primer autor del estudio (revista *Ethology*). ...

El estudio encontró que el sesgo espacial es menor en perros con mejor agudeza visual y 'más listos'. "El sesgo espacial en perros no es solo un asunto sensorial sino una forma de pensar. Descubrimos que los perros 'más listos' son resilientes en situaciones difíciles de aprendizaje y pueden superar sus prejuicios" ... **Texto completo:** <https://www.eurekalert.org/news-releases/1008355>

Capa de invisibilidad

Seres marinos con poder real para pasar desapercibidos.

A pesar de codiciarla y buscar soluciones tecnológicas más allá de una poción mágica, los seres humanos no han dominado la invisibilidad. Pero la transparencia no ha pasado de largo para la selección natural, pues evolucionó de forma independiente en animales no relacionados, incluidos pulpos, artrópodos y peces. A pesar de sus diferencias, los animales han seguido "recetas" de transparencia similares para pasar desapercibidos, sean depredadores o presas, en particular en ambientes acuáticos.

Para evitar ser visto, el camuflaje superficial emplea mimetismo, disfraz y coloración oculta o disruptiva. Es una táctica común que ha evolucionado entre animales, desde insectos hasta pulpos y grandes mamíferos. En esencia, el camuflaje engaña al espectador haciéndole percibir erróneamente al animal oculto.

No por despreciar el camuflaje (puede ser una estrategia de supervivencia muy eficaz y, a diferencia de la transparencia, puede utilizarse por animales grandes), pero solo roza la superficie del engaño.

La transparencia oculta de la vista a un animal, pero también es una estrategia más profunda. Todo el cuerpo (tejidos superficiales e internos) debe trabajar junto para volverse claro. No es necesaria una transparencia perfecta; desde lejos bajo el agua, incluso un pulpo translúcido se vuelve invisible, y eso puede marcar la diferencia en la supervivencia. Para volverse transparente, un animal debe lograr dos hazañas principales: primero, debe minimizar la luz que absorbe. Segundo, necesita reducir la cantidad de luz que dispersa. ...

Texto completo: <https://nautil.us/natures-invisibility-cloak-442975/>



Centelleo en el mar: cilios iridiscentes de un ctenóforo transparente.

Imagen: Zoe Weil

Conoce mejor nuestros derechos y cómo podemos ejercerlos todos los días para prevenir el abuso o las limitaciones. Visita MyAIU Human Rights.



campus

Gestión sostenible de alimentos



El desperdicio mundial de alimentos es un problema que va desde la producción agrícola hasta los basureros. Cada año se pierde o desecha más del 30% de los alimentos. Esta cifra es sorprendente, dado el gran número de personas que padecen hambre en el mundo. No solo se trata de ineficiencia: es una cuestión de justicia social.

También tiene un enorme impacto ambiental. Es una gran fuente de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y de recursos naturales desperdiciados y, por lo tanto, reducirlo podría ayudar a bajar las emisiones de GEI, establecer seguridad alimentaria y fomentar sistemas alimentarios saludables.

Esto no quiere decir que la

gente esté ignorando el problema. Muchas empresas (grandes o nuevas) y ONGs lo ven como una oportunidad. Cada año se desechan miles de millones de dólares y calorías de alimentos, y recuperar los beneficios de este valor es algo posible.

Cuando hablamos de desperdicio de alimentos, podemos pensar en aquellos que tiramos al cocinar, o en la comida que dejamos en las mesas de restaurantes. Pero las fuentes del desperdicio de alimentos son mucho más variadas; incluyen alimentos perdidos o desechados en todas las etapas del sistema alimentario. Aquí hay algunas definiciones importantes relacionadas con el desperdicio de alimentos.

Desperdicio de alimentos

El término “alimento desperdiciado” se refiere a cualquier alimento que no se utiliza para el uso previsto y debe ser “gestionado”. Es el término utilizado por la EPA de EUA para expresar el valor que se puede recuperar mediante usos alternativos.

Para implementar adecuadamente tácticas para la prevención del desperdicio de alimentos como un esfuerzo por reducirlo a nivel mundial, se deben identificar usos alternativos. Los alimentos desperdiciados provienen de una amplia variedad de fuentes:

- Alimentos no vendidos en mercados
- Residuos de platos en restaurantes
- Alimentos preparados, aún comestibles, no consumidos.
- Restos de preparación en restaurantes u hogares; y subproductos del procesamiento de alimentos y bebidas

Desperdicio o pérdida

Hay categorías diferentes bajo el paraguas de alimentos desperdiciados. La “pérdida de alimentos” se refiere a productos agrícolas, forestales y pesqueros no consumidos. Ocurre en la etapa de producción y distribución. También sucede por una

reducción en cantidad o calidad de alimentos. Por ejemplo, puede haber interrupciones en la cadena de suministro debido a la fluctuación de la oferta y la demanda o deterioro debido a condiciones climáticas adversas.

El “desperdicio de alimentos” se refiere a comestibles destinados al consumo humano, pero que se tiran o caducan. Puede ocurrir durante la preparación, las ventas o el servicio. Incluye desechos de platos, alimentos en mal estado y cáscaras y cortezas.

Los países ricos y los industrializados son los que más desperdician. “Pérdida y desperdicio de alimentos” se usa para definir la suma de ambos tipos de ineficiencias derivadas de los alimentos no utilizados en el sistema alimentario. Este término ayuda a los investigadores a explicar claramente el alcance de sus estudios.

Hay desperdicio no comestible o inevitable de alimentos?

Algunos subproductos son incomedibles, como huesos, cáscaras de huevo o cáscaras duras de fruta y verdura. Sin embargo, las convenciones para utilizarlos varían de una cultura a otra. Esto hace que sea difícil cuantificar cuántos residuos son inevitables si los

alimentos desechados no son consumibles.

Los investigadores tienden a incluir todo tipo de residuos en sus estimaciones, pues es mejor encontrar formas de evitar que lleguen al vertedero. A veces, los subproductos no comestibles pueden convertirse en materia prima para otros productos y ayudar a la cadena de suministro agrícola.

La proporción de residuos de alimentos.

Más de 1/3 de todos los alimentos producidos (~2,500 millones de toneladas) se pierde o desecha cada año. 1/3 de esto ocurre en la etapa de producción. *Boston Consulting Group* (BCG) estima que estos alimentos desechados valen 230 mil millones de dólares.

Investigadores estiman que las calorías perdidas por el desperdicio de alimentos ascienden al 24% del total de calorías alimentarias disponibles. Para ponerlo en perspectiva, la ONU informa que alrededor de 1/3 de la población mundial, principalmente en países en desarrollo y de bajos ingresos, no tuvo suficiente acceso a alimentos en 2020, un aumento de 320 millones de personas con respecto al año anterior.

La tendencia crece. Se espera que el nivel de desperdicio de alimentos a nivel mundial aumente otro tercio para 2030.

Desperdicio de comida en EUA

Una investigación del USDA (2010) mostró que 1/3 de los alimentos producidos no se consumían. Las estimaciones de la EPA de EUA sugieren que los desperdicios de alimentos constituyen la categoría más grande de desechos que llegan a los vertederos en el país. En 2018 representó el 24% de todos los vertederos y el 22% de los residuos sólidos incinerados.

En total, EUA desechó 63 millones de toneladas de alimentos en 2018. Lo positivo es que alrededor de 1/3 se gestionó mediante diversas estrategias: alimentación animal, material biológico, digestión anaeróbica, compostaje, donación, fertilizantes y para apoyar costos ambientales como tratamiento de aguas residuales. ¿Podrían transformarse los 2/3 restantes en actividades rentables o menos dañinas para prevenir GEI?

Un gran problema

Los residuos de alimentos pueden parecer inofensivos como sustancia biodegradable. Sin embargo, sin una gestión adecuada, cuando se pudren liberan emisiones de metano a la atmósfera. Comprender las consecuencias del desecho de alimentos puede ayudarnos a abordar mejor el problema.

Huella de carbono

En 2013, la FAO estimó que

cada año se desechan 1.3 gigatoneladas de alimentos comestibles, lo que libera 3.3 gigatoneladas de CO₂. Esta estimación no incluye el cambio de uso del suelo, lo que elevaría la cifra aún más.

Una investigación por *Our World In Data* estima que el desperdicio de alimentos representa cerca del 6% de las emisiones mundiales. De esto, aproximadamente 2/3 provienen de pérdidas, mientras que el 1/3 restante proviene de desechos.

Causas principales

Existen causas inesperadas para el desperdicio de comida. Es comprensible que la gente no termine grandes porciones en los restaurantes, pero algunas razones menos obvias se relacionan con procesos agrícolas, estándares de seguridad alimentaria y preferencias de los consumidores.

Quizás recuerdes a los agricultores kenianos que perdieron sus cosechas por la langosta en 2020. La última vez que apareció a ese nivel en 2003-2005, provocó daños a cosechas por valor de 2,500 millones de dólares. La langosta se controla como plaga, por lo que mejorar el acceso a pesticidas es una forma de reducir la pérdida de alimentos y ayudar a los pequeños agricultores.

Además de las causas naturales, las preferencias personales

también contribuyen al desperdicio. Investigaciones muestran que los compradores evitan los “productos feos”. Una quinta parte de los comestibles imperfectos en la superficie, con formas raras o coloración única se descartan de las tiendas. Entonces, los países de altos ingresos contribuyen al desperdicio en etapas tempranas a nivel minorista, y las organizaciones alimentarias y agrícolas no pueden mitigar esta pérdida.

El cambio climático también contribuye a las pérdidas de alimentos y a la falta de seguridad alimentaria. Hace que los ciclos de siembra y cosecha sean menos predecibles. Las heladas fuera de temporada, el comienzo de la primavera y una serie de cambios afectan significativamente tanto a los precios que los agricultores fijan como a su capacidad para predecir el momento de plantar y cosechar.

Estas cuestiones tienen un efecto dominó ya que interactúan con cuestiones de oferta y demanda. El producto puede estropearse prematuramente debido a retrasos en el transporte, pedidos, o mala disponibilidad de almacenamiento.

Por último, las regulaciones bien intencionadas para proteger de los riesgos al consumidor tienen la consecuencia no deseada de retirar demasiado pronto alimentos aún comestibles de los estantes.

Estas son solo algunas razones para la pérdida y el desperdicio de alimentos.

Gestión sostenible de alimentos

La Gestión sostenible de alimentos (GSA) reduce los desafortunados desperdicios y pérdidas en el sistema alimentario. Una planificación y coordinación cuidadosas entre gobiernos, productores, vendedores y consumidores pueden reducir el dilema del desperdicio de alimentos.

De hecho, uno de los mayores desafíos es el *Objetivo de Desarrollo Sostenible* de la UNESCO de reducir a la mitad el desperdicio mundial de alimentos per cápita a nivel minorista y de consumo para 2030. Esto, en última instancia, ayudará a los países de bajos ingresos, las cadenas de suministro, la pobreza crónica y

reducirá la cantidad de GEI en la atmósfera.

La GSA toma una visión general para evitar los efectos del desperdicio. Considera el problema del desperdicio de alimentos desde una perspectiva sistémica. Piensa en los múltiples pasos donde se pueden producir residuos en el ciclo de vida de los alimentos: agricultura, cosecha, producción, ventas, preparación, consumo y, finalmente, eliminación. Al gestionar cada uno de estos pasos y considerar cómo se interconectan, la GSA reduce ineficiencias.

El desperdicio de alimentos puede ocurrir en cada etapa, ya sea por el uso excesivo de recursos naturales o por productos no vendidos. La GSA puede reducir los costos para compradores y consumidores de alimentos, al tiempo que cubre





las necesidades de las comunidades pobres y los recursos alimentarios no utilizados.

Aunque los gobiernos suelen ser actores clave en la GSA, las empresas y los consumidores también tienen un papel importante que desempeñar.

Importancia de la GSA

La GSA rastrea adónde van los alimentos desechados y por qué se desechan. Es importante recuperar el valor no aprovechado. Esto preserva los recursos naturales, previene ineficiencias en el acceso a los alimentos e incluso brinda a las empresas ventajas de ahorro de costos.

1. Ahorro de dinero. Estas son algunas formas en que una empresa puede beneficiarse al abordar el problema del desperdicio de alimentos.

Comprar menos comida. Al minimizar los gastos innecesarios puede reducir

su presupuesto general para alimentos. Comprometerse a monitorear y seguir el progreso de la cantidad de alimentos desperdiciados cada mes es fundamental para recortar el exceso de gastos e inventario.

Reducir las tarifas de recolección de residuos. A veces, los servicios de gestión de residuos cobran más por el desperdicio. Al reducir la cantidad de desperdicio de alimentos que van al basurero, se puede ahorrar en los gastos generales. Comunícate con tu gestor para ver si esto aplica en tu área.

Contribuir con donaciones deducibles de impuestos. Donar alimentos a organizaciones sin fines de lucro que benefician a personas con inseguridad alimentaria puede ayudar a reducir el desperdicio de alimentos, alimentar a los pobres y reducir el pago de impuestos.

Todas estas acciones se pueden rastrear y registrar en

el informe de responsabilidad social corporativa (RSC) cada año, que comunica el valor no financiero de tu negocio.

2. Para ayudar a la gente.

Es una amarga ironía que se desperdicie tanta comida a pesar de la grave necesidad de alimentos en comunidades vulnerables. Numerosas organizaciones trabajan para solucionar este problema. Al asociarse con organizaciones sin fines de lucro, tu empresa puede reducir el nivel de alimentos comestibles que terminan en los vertederos.

¿Quiénes son esas personas?

- Niños que no pueden permitirse el almuerzo escolar. El Programa Mundial de Alimentos recolecta alimentos donados y a veces proporciona almuerzos escolares a partir de alimentos donados.
- Personas que necesitan empleo y que podrían servir a la comunidad haciendo abono, clasificando alimentos recuperables y distribuyendo el exceso de comida. Más de 36 mil personas trabajan en la industria del reciclaje de alimentos en EUA.
- Veteranos subempleados, ancianos, enfermos, discapacitados, enfermos mentales y otras personas desfavorecidas que no pueden permitirse comprar alimentos y dependen de donaciones.

3. Para preservar recursos.

Los alimentos pudriéndose en los tiraderos son una enorme fuente de contaminación por metano. En lugar de reciclar los nutrientes del suelo, como en una composta, sus instalaciones solo contienen los desechos. Esto evita la contaminación del suministro de agua, pero genera potentes emisiones de GEI.

Algunos vertederos están diseñados para atrapar metano y reciclarlo como biogás. Pero no todos están equipados para hacerlo, y en esos casos el metano se libera a la atmósfera. Eso es un grave problema para el cambio climático, porque el metano es un gas de efecto invernadero que calienta la atmósfera hasta 80 veces más rápido que el dióxido de carbono.

Las instalaciones y operaciones de compostaje pueden evitar este problema y transformar los desechos de alimentos en suelo rico en nutrientes de manera eficaz, útil en jardinería o paisajismo. Algunas áreas como San Francisco (California) ofrecen sistemas de recolección de abono como parte de su sistema de gestión de residuos.

Al eliminar el consumo innecesario de alimentos, las empresas también conservan los recursos naturales utilizados en la producción de alimentos. Esto incluye el agua, el gas, los fertilizantes,

los pesticidas y cualquier otro insumo utilizado.

¿Qué puedes hacer como empresa para combatir el desperdicio de alimentos?

Hay soluciones creativas para el desperdicio de alimentos en una empresa. Primero se necesita planificar. Las empresas que deseen reducir el desperdicio de alimentos deben comprometerse. Deben identificar las formas en que las personas desperdician alimentos en su lugar de trabajo y a nivel doméstico, y luego establecer objetivos para reducir el impacto. Después, considerar formas de cerrar el ciclo del desperdicio de alimentos y crear valor.

Algunas estrategias:

- Producir compost.
- Donar a bancos de alimentos.
- Colectar los restos de comida y transformarlos en biogás.
- Asociarse con una *start-up* de residuos alimentarios como proveedor. *Fruitleather* en Rotterdam, por ejemplo, fabrica cuero vegano a partir de fruta no vendida.

En lugar de solucionar el exceso de alimentos solo en el flujo de desechos, considera el problema desde el lado de la demanda. Optimizar la compra de alimentos pidiendo solo lo que se consumirá es otra forma de reducir el desperdicio. ...

Texto de Stephanie Safdie: <https://greenly.earth/en-us/blog/ecology-news/global-food-waste-in-2022>



“Estoy en busca del idioma en el que hablé, escribí y soñé antes de aprender a traducirme al mundo.”

Emily Stoddard.
Escritora estadounidense de ensayos, poesía e híbridos de ambos.

imagine: thebestschools.org



Victorinox Swiss Card.
Multiherramienta plana que cabe en tu billetera. Con garantía de por vida contra defectos de material y mano de obra. www.amazon.com



RAINDEK® ETX. Manta para usuarios de silla de ruedas. Impermeable, rompevientos y transpirable. www.kinetic-balance.com

¿Cómo dijo?

“A medida que envejeces, suceden tres cosas. La primera es que tu memoria se va, y... ya olvidé las otras dos.”

– Sir Norman Wisdom

Fuente: parade.com



Papel higiénico 100% reciclado.
Libre de árboles de bosques vírgenes. Rollos ecológicos de doble longitud. 400 hojas, 3 capas. Coste por hoja menor que las marcas líderes. Biodegradable y adecuado para la mayoría de los tanques sépticos. Envío neutro en carbono. uk.whogivesacrap.org



Lucas la araña.
Esta felpa genuina de Lucas the Spider® es un clásico súper suave creado con materiales de primera calidad. Ojos de plástico, poliéster color café, 18 x 13 x 9.5 cm.
© 2019 Fresh Interactive Inc. lucasthespider.com



Cojín de flor.
Esta versión grande del cojín de felpa (61 cm de diámetro) del famoso motivo floral del artista Takashi Murakami tiene en uno de sus lados una cara que ríe, y en el otro lado una sonrisa apacible. store.moma.org

LICENCIATURA EN
Tecnología para la Educación
 ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA



Image: www.freepress

El programa de **Licenciatura en Tecnología para la Educación** por aprendizaje a distancia tiene como propósito esencial permitir un ambiente académico que fomente la formación de profesionales capaces de integrar en forma exitosa las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), en el marco de sus contextos de desempeño, a sus experiencias y prácticas pedagógicas. Abordar las problemáticas de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas y el ámbito universitario, a partir de la utilización funcional de la Tecnología para la Educación. Investigar

científicamente y producir desarrollos tecnológicos en sus contextos de desempeño y áreas profesionales específicas. Analizar y resolver los problemas vinculados a la incorporación de las TIC a la gestión académica.

Nuestro programa no requiere que todos los estudiantes cursen las mismas materias ni utilicen los mismos libros y otros materiales de aprendizaje que los demás. Si es una persona impulsada por el propósito de elevar su vida y hacer una sólida contribución al mundo, entonces este programa es ideal para usted.

IMPORTANTE: Podrá encontrar líneas abajo un ejemplo de los tópicos o áreas de estudio que puede desarrollar y trabajar durante su programa de estudios. Esto no significa de ninguna manera que dicho ejemplo implique ser una lista completa que esté obligado a llevar a cabo en AIU, sino que sea utilizada por usted como lo que es: un ejemplo o guía a su servicio. Le recordamos que AIU no exige a sus alumnos seguir un plan de estudios estandarizado.

¿Quiere saber más acerca del diseño de plan de estudios en AIU? Visite: <https://www.aiu.edu/es/libertad-academica-y-curriculum-abierto/>

Cursos de orientación:

- Comunicación e investigación (Currículum completo)
- Teoría de la Organización (Portafolio)
- Aprendizaje experimental (Autobiografía)
- Seminario ‘Desarrollo Administrativo’ (Resumen de libros)
- Seminario ‘Desarrollo Cultural’ (Experiencia práctica)
- Seminario ‘Desarrollo Internacional’ (Publicaciones)

Temas y áreas

- Métodos de investigación cuantitativa
- Métodos de investigación cualitativa
- Diseño instruccional
- Informática educativa
- Ingeniería informática
- Desarrollo de *software* educativo
- Epistemología
- Gestión académica
- Tecnología educativa

- Tecnología y desarrollo
- Práctica docente universitaria
- Metodología de la investigación tecnológica
- Planteamiento de proyectos educativos
- Técnicas de investigación social
- Psicología social
- Teoría y práctica curricular
- Tecnologías de nuevos medios
- Aula virtual

Proyecto de investigación

- Proyecto de Tesis
- MBM300 Propuesta de Tesis
- MBM302 Tesis de Licenciatura (5,000 palabras)

Publicación. Cada graduado de Licenciatura, Maestría o Doctorado debe publicar su Tesis en línea en el dominio público o a través de revistas y periódicos profesionales.

Contáctenos para iniciar el proceso de admisión

Entendemos que los adultos que trabajan no tienen tiempo de regresar a la escuela. Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar y aun así tener tiempo para usted y para su familia. La oficina de admisiones está para ayudarle, para hacerle llegar información adicional, o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas; así que por favor contáctenos. Si ya está listo para inscribirse, tenga la gentileza de mandar su solicitud en línea y adjunte su **curriculum vitae**, junto con cualquier duda o comentario que tenga. aiu.edu/spanish/apply-online.html



nosotros

Atlantic International University ofrece programas de educación a distancia en línea para adultos en los niveles de Licenciatura, Maestría, y Doctorado. Los programas están disponibles en una amplia variedad de especialidades y áreas de estudio. Todo ello con base en la filosofía con un enfoque holístico de educación que permite a los estudiantes balancear su vida y estar conscientes del papel fundamental que cada individuo tiene en su comunidad, en su país y el mundo entero.

Acreditación



Atlantic International University está acreditada por la agencia, Accreditation Service for International Schools, Colleges, and Universities (ASIC). La acreditación de ASIC cuenta con gran prestigio internacional y altos estándares de calidad en Colegios y Universidades. ASIC es miembro de CHEA International Quality Group (CIQG) en los Estados Unidos. De igual forma, ASIC es una agencia acreditadora aprobada por el Departamento Ministerial de la Oficina de Gobierno en el Reino Unido (Ministerial Department of the Home Office in the UK) y una de las agencias Internacionales de Acreditación enlistadas en el Directorio Internacional del "Council for Higher Education Accreditation (CHEA) en EUA". La Universidad está basada en los Estados Unidos y ha sido establecida e incorporada debidamente como entidad en el año 1998.

Nuestros Principios Formativos están basados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 26. En AIU pensamos que la Educación Superior es un Derecho Humano. La Universidad ha implementado el cambio en el Paradigma del Modelo Educativo para sus programas académicos que han permitido acercarnos más los objetivos del Auto-Empoderamiento de nuestros alumnos, descentralizando el proceso de aprendizaje, personalizando la currícula abierta, implementando un modelo de aprendizaje sustentable, desarrollando los 11 Elementos esenciales del Desarrollo Humano a través de MyAIU, y la utilización de las casi infinitas fuentes de información disponibles a través del uso de la Tecnología de la Información combinada con nuestra capacidad propia de encontrar soluciones de todos tipos de Temas Globales, Problemas Dinámicos y Tópicos Multidisciplinarios. Debido a estas diferencias importantes y a la Misión de la Universidad, solamente se podía seleccionar una agencia de acreditación de prestigio con la visión suficiente y la flexibilidad de adaptación para integrar los procesos requeridos alrededor del sistema empleado por AIU que ha probado ser exitoso e innovador. La gran mayoría de las agencias de acreditación siguen procesos obsoletos que incluyen requerimientos que están en conflicto directo con la Misión de la Universidad de ofrecer programas únicos, dinámicos, de alta calidad educativa y al alcance de su presupuesto. Nosotros pensamos que el adoptar procesos no-actualizados, implicarían un severo impacto negativo en las condiciones financieras de nuestros alumnos y limitarían grandemente las oportunidades de los estudiantes de obtener su grado académico y crecer en todos los aspectos. Por ello, al seleccionar a ASIC como nuestra agencia acreditadora, AIU garantiza que sus programas seguirán siendo únicos y no se transformarían para ser convertidos en una "copia" o "clon" de aquellos que son ofrecidos por más de 10,000 universidades tradicionales en todo el mundo. Debido a que

ASIC es una agencia acreditadora internacional no basada en los Estados Unidos, estamos obligados por el estatuto HRS446E en incluir la frase siguiente: ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY NO ESTÁ ACREDITADA POR NINGUNA AGENCIA ACREDITADORA RECONOCIDA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS. Nota: En los Estados Unidos e internacionalmente muchas de las agencias encargadas de otorgar licencias para el ejercicio de una profesión, exigen diplomas de instituciones acreditadas. En algunos casos, universidades acreditadas podrán no aceptar cursos y diplomas obtenidos en instituciones no acreditadas, y algunos empleadores podrán requerir un diploma acreditado para otorgar empleo. En el caso de que algún alumno desee llevar acabo trámites diversos en el Ministerio o Secretaría de Educación de su país con relación a su Título Universitario de AIU, se aclara que dichos trámites son totalmente individuales y que AIU no tiene responsabilidad alguna en ello. AIU es absolutamente respetuoso de las regulaciones propias de cada país por lo que no incide ante tales autoridades. AIU recomienda al prospecto estudiante que verifique con todo detalle ante las autoridades con las que desee llevar a cabo los trámites mencionados para mayor claridad al respecto.

Los estudiantes de AIU se encuentran en más de 180 países y se encuentran participando activamente en sus comunidades como parte de su programa académico en AIU. Ellos han dedicado miles de horas de Servicio voluntario por diversas causas e iniciativas. Los programas académicos que ofrece AIU siguen los estándares comúnmente usados por Colegios y Universidades en los Estados Unidos con relación a lo siguiente: Estructura del Programa Académico, Grado otorgado, Certificación de Notas de estudio, y otros documentos de graduación. Los documentos de graduación de AIU pueden contar con el Apostille y autenticación de la Secretaría de Estado en USA para efectos de facilitar su uso internacional.



La diferencia AIU

Se sabe que el acto de aprender es endógeno (desde adentro), más que exógeno. Esto sirve como base para el "aprendizaje a distancia" de todos los programas de titulación ofrecidos por la Universidad. La combinación de los principios base del "auto-aprendizaje" (con guía), desarrollo conjunto de un programa de estudios único para cada estudiante y flexibilidad de tiempo y espacio de estudio, provee el ambiente ideal de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales. AIU es una institución de aprendizaje con base en la experiencia y educación no-tradicional a distancia. No hay aulas y no se requiere asistencia.

Misión y Visión

MISIÓN: Ser una Institución de aprendizaje superior comprometida con la generación de alternativas de desarrollo cultural que sean sustentables para dar lugar a una administración más eficiente del mundo y el medio ambiente; ejerciendo los derechos humanos y comunitarios a través de la diversidad con la meta última de lograr la satisfacción y la evolución mundiales.
VISIÓN: El fortalecimiento del individuo para lograr la convergencia del mundo a través de un diseño educativo sustentable basado en la Andragogía y la Omniología.

Estructura Organizativa

Dr. Franklin Valcin PRESIDENTE/DECANO ACADÉMICO	Dr. José Mercado PRESIDENTE EJECUTIVO PRESIDENTE DEL CONSEJO ADMINISTRATIVO	Ricardo González, PhD RECTOR
Dr. Ricardo Gonzalez JEFE DE OPERACIONES Y DIRECTOR DE MARKETING	Linda Collazo COORDINADORA DE LOGÍSTICA	COORDINADORES DE TUTORES AIU:
Dra. Miriam Garibaldi VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN	Carlos Aponte COORD. DE TELECOMUNICACIONES	Deborah Rodriguez
Dra. Ofelia Miller DIRECTORA DE AIU	Juan Mejía COORD. DE ADMISIONES Y ENTRENAMIENTO	Amiakhor Ejaeta
Clara Margalef DIR. DE PROYECTOS ESPECIALES AIU	David Jung JURÍDICO/CONSEJERO LEGAL	Amanda Gutierrez
Juan Pablo Moreno DIRECTOR DE OPERACIONES	Bruce Kim ASESOR/CONSULTOR	Miriam James
Paula Viera DIRECTOR DE SISTEMAS DE INTELIGENCIA	Thomas Kim JURÍDICO/CONSEJERO CONTABLE	Tobi Opoola
Felipe Gomez DIRECTOR DE DISEÑO / SUPERVISOR INFORMÁTICO	Maricela Esparza COORDINADORA ADMINISTRATIVA	Leda Molinares
Kevin Moll DISEÑADOR WEB	Chris Benjamin SOPORTE INFORMÁTICO Y DE ALOJAMIENTO WEB	COORDINADORES DE ADMISIÓN:
DESARROLLADOR FRONTEND	Marel Pastrana COORDINADORA CONTABLE	Amalia Aldrett
Daritzza Ysla COORDINADORA DE CONTABILIDAD	Roberto Aldrett COORDINADOR DE COMUNICACIÓN	Sandra Garcia
Nadeem Awan DIR. EN JEFE DE PROGRAMACIÓN	Giovanni Castillo SOPORTE INFORMÁTICO	Junko Shimizu
Dr. Edward Lambert DECANO ACADÉMICO	Antonella Fonseca CONTROL DE CALIDAD Y ANÁLISIS DE DATOS	Veronica Amuz
Dra. Ariadna Romero COORDINADORA DE ASESORIA	Vanesa D'Angelo ESCRITORA DE CONTENIDO	Alba Ochoa
Jhanzaib Awan PROGRAMADOR SÉNIOR	Jaime Rotlewicz DECANO DE ADMISIONES	Jenis Garcia
Leonardo Salas GERENTE DE RECURSOS HUMANOS	Michael Phillips OFICINA DE REGISTROS	Judith Brown
Benjamin Joseph SOPORTE INFORMÁTICO Y TECNOLÓGICO		Chris Soto
Rosie Perez COORDINADORA DE FINANZAS		René Cordón
	FACULTAD ACADÉMICA: http://www.aiu.edu/es/ miembros-de-la-facultad-academica/	COORDINADORES ACADÉMICOS:
		Dr. Adesida Oluwafemi
		Dr. Emmanuel Gbagu
		Dra. Lucia Gorea
		Dr. Edgar Colon
		Dr. Freddy Frejus
		Dra. Nilani Ljunggren De Silva
		Dr. Scott Wilson
		Dr. Mohammad Shaidul Islam
		Dra. Betsy Marvel
		Dr. Antonio Garibaldi

Escuela de Negocios y Economía



LA ESCUELA DE NEGOCIOS Y ECONOMÍA permite a profesionales aspirantes y en práctica, gerentes y empresarios de los sectores público y privado completar un programa de titulación a distancia del más alto nivel académico a su propio ritmo. La meta última es capacitar y ayudar a los estudiantes para que aprovechen la gran cantidad de recursos existentes en el ambiente mundial con el objeto de eliminar la pobreza. Los programas de titulación están diseñados para aquellos estudiantes con experiencia profesional en negocios, mercadotecnia, administración, economía y finanzas.

Áreas de estudio: Contabilidad, Publicidad, Banca, Administración de empresas, Comunicaciones, Comercio en línea, Finanzas, Asuntos extranjeros, Economía doméstica, Recursos humanos, Negocios internacionales, Finanzas internacionales, Inversión, Globalización, Mercadotecnia, Administración, Macroeconomía, Microeconomía, Administración pública, Desarrollo sustentable, Relaciones públicas, Telecomunicaciones, Turismo, Comercio.

Escuela de Estudios Sociales y Humanos

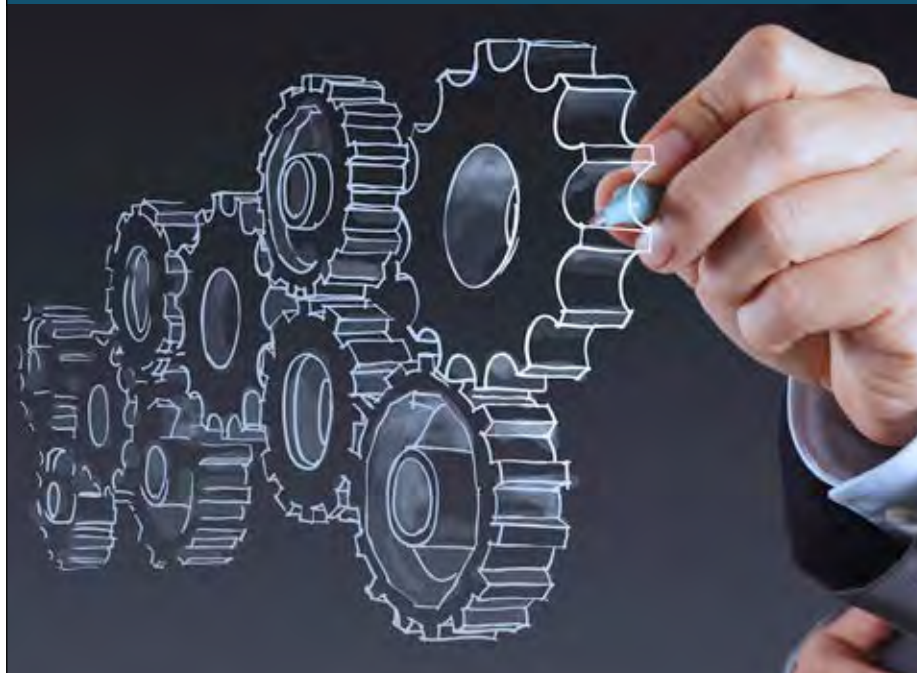


LA ESCUELA DE ESTUDIOS SOCIALES Y HUMANIDADES está comprometida en construir una sociedad basada en la justicia social y económica y en incrementar el bienestar humano. Los principios fundamentales se basan en el derecho básico a la educación que estipula la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Inculcamos en nuestros estudiantes un sentimiento de confianza en su habilidad para acceder a las oportunidades disponibles a través de los canales de información, la Red, organizaciones privadas y públicas, no lucrativas y no gubernamentales en una comunidad global en constante expansión. Los programas de titulación se

dirigen a aquellos cuya vida profesional se ha relacionado con el comportamiento social y humano, con las artes o con estudios culturales.

Áreas de estudio: Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología, Ciencias Políticas, Arquitectura, Estudios Legales, Estudios Holísticos, Literatura, Historia del Arte, Educación, Arte y Bellas Artes, Historia, Inglés, Teología, Filosofía, Música; Estudios Africanos, del Medio Oriente, Asiáticos, Europeos, Islámicos; Religión.

Escuela de Ciencias e Ingeniería



LA ESCUELA DE CIENCIAS E INGENIERÍA busca proveer programas académicos dinámicos, integrados y desafiantes para quienes tienen experiencia en investigación industrial, producción científica, ingeniería y en las ciencias en general. Nuestro sistema de investigación y educación nos mantendrá a tono con el avance científico del siglo XXI de una manera responsable tanto ecológica como ambientalmente para permitir la permanencia de la población humana. Promovemos entre nuestros estudiantes el comportamiento ético, la apreciación de la diversidad, la comprensión de la investigación científica, el conocimiento del diseño innovador,

la apreciación crítica de la importancia de la tecnología y el cambio tecnológico para el avance de la humanidad.

Áreas de estudio: Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica, Química, Física, Ingeniería Computacional, Comunicaciones, Matemáticas, Biología, Geografía, Informática, Telecomunicaciones, Nutrición, Agronomía, Computación, Ciencia del Deporte, Energías Renovables, Geología, Planeación Urbana.

Recursos de la Biblioteca en línea



CON ACCESO A UN CATÁLOGO MUNDIAL creado y mantenido colectivamente por más de 9,000 instituciones participantes, los estudiantes de **AIU** tienen aseguradas excelentes herramientas de investigación para sus programas de estudio. La biblioteca en línea de **AIU** contiene más de 2 mil millones de registros y más de 300 millones de fichas bibliográficas que se incrementan día a día. Las fuentes abarcan miles de años y prácticamente toda forma de expresión humana. Existen archivos de todo tipo, desde piedras inscritas hasta libros electrónicos, desde grabados en cera hasta MP3s, DVDs y sitios Web. Además de los archivos, la biblioteca en línea de la **AIU** ofrece acceso electrónico a más de 149 mil libros en formato electrónico, docenas de bases de datos y a más de 13 millones de artículos completos con imágenes incluidas. Tener acceso a más de 60 bases de datos y 2,393 publicaciones periódicas con más de 18 millones de artículos, garantiza la información que se requiere para llevar a cabo el proyecto de investigación asignado. Los usuarios descubrirán que muchos archivos están enriquecidos con creaciones artísticas en las portadas, índices, revisiones, resúmenes y otro tipo de información. Generalmente tienen anexada información de importantes bibliotecas. El usuario puede evaluar rápidamente la relevancia de la información y decidir si se trata de la fuente correcta.

La educación en el siglo XXI

El servicio de AIU

AIU LUCHA POR RECUPERAR el significado del concepto de educación, cuya raíz viene del latín educare, que significa “extraer”, liberándose del paradigma de la mayoría de las universidades del siglo XXI con su enfoque de “excavar y apilar” información en las cabezas de los estudiantes más que enseñarlos a pensar.

Para AIU, la generación de “clones” que las universidades tradicionales están distribuyendo por todo el mundo real, es una de las principales razones de las enfermedades de hoy. De hecho, los estudiantes entrenados en esas instituciones educativas nunca sienten el deseo de “cambiar el mundo” o la situación actual, en vez de ello se adaptan al entorno, creen que todo está bien y están orgullosos de todo.

EN UN MUNDO donde el conocimiento y la mayor parte de la información caducan como la leche, debemos reinventar la universidad como un todo en el que cada estudiante, como el actor principal, es ÚNICO dentro de un entorno interconectado.

La universidad de este siglo debe generar nuevos pedazos de conocimiento, aunque esto signifique su separación tanto de la burocracia administrativa como del profesorado que existe ahí también.

AIU piensa que una universidad debe estar cada vez más integrada al “mundo real”, a la sociedad, a la economía, y al ser humano holístico. Como tal, debe concentrarse en su meta última, que es el estudiante, y tenerlo(a) profundamente inmerso(a) en una práctica diaria de cambios de paradigma, junto con el Internet y la investigación, los cuales son actualmente accesibles sólo a una pequeña minoría de la comunidad mundial.

Toda la familia AIU debe ver a la universidad como el escenario que valora la diversidad y el talento de una manera que entrena a la humanidad no sólo para el presente, sino más que todo, para un futuro que clama todos los días por profesionales que se dan

fuerza a sí mismos en áreas académicas y profesionales con alta demanda en nuestra sociedad moderna.

No debemos olvidar que en AIU los estudiantes son responsables de descubrir sus propios talentos y potencial, el cual deben autodesarrollar de tal manera que el producto completo se abra como una flor que florece cada año más abiertamente.

LA POSTURA DE AIU está en contra de la idea del campus como un escape a la presión diaria, ya que creemos que la realidad es el mejor revelador de potencial; uno verdaderamente aprende a través del pensamiento, la lluvia de ideas, lo que lleva a nuevas soluciones, y finalmente al renacimiento del ser humano completamente integrado en un entorno mundial sustentable. El auto-aprendizaje está actualizado más desde adentro que desde cualquier punto externo, eso significa, influir en vez de pedir, ideas más que poder. Necesitamos crear una sociedad en la que se dé prioridad a la solidaridad, la cultura, la vida, no a racionalismos políticos o económicos ni a estructuras tecnológicas. En breve, las características de los estudiantes y exalumnos de AIU siguen siendo independencia, creatividad, autoconfianza y habilidad para tomar riesgos hacia nuevos proyectos. Esto es acerca del valor de las personas, basado no en lo que saben, sino en lo que hacen con lo que saben.

Puedes leer más en www.aiu.edu

AIU OFRECE a los adultos de todo el mundo oportunidades de educación en EUA, de manera que ellos mismos puedan usar su propio potencial para dirigir su desarrollo global cultural. El eje fundamental de tal filosofía depende de la información y el conocimiento autoactualizado, que no da lugar a lo obsoleto, y que está incrustado en un sistema de aprendizaje a distancia basado en la ANDRAGOGÍA y la OMNIOLOGÍA. La meta final de este paradigma es facultar a los estudiantes y ayudarles a aprovechar el enorme caudal de recursos del entorno mundial, para así poder eliminar la continuidad actual de pobreza y limitaciones.

Esto se convertirá en una cruda realidad, con respecto a, y para la práctica de los derechos humanos y comunitarios, a través de experiencias, investigaciones, trabajo de campo y/o exámenes. Todo esto se desarrolla en un marco que fomenta la diversidad y con una extensa red en todo el mundo de colegas y asociaciones en diferentes áreas académicas, de manera que los estudiantes puedan alcanzar juntos la satisfacción y el progreso de la humanidad en paz y armonía.

Contáctenos para empezar

Ahora es posible obtener un título desde la comodidad de su hogar. Para obtener información adicional o para saber si es candidato para incorporarse a nuestros programas, por favor contáctenos.

Pioneer Plaza / 900 Fort Street Mall 905
Honolulu, HI 96813

800-993-0066 (Gratis en EUA) info@aiu.edu
808-924-9567 (Internacional) www.aiu.edu

Solicitud de admisión en línea:

<https://rep.aiu.edu/ApplyFormHTML/ApplyFormAINSpa.aspx>